

國家圖書館出版品預行編目資料

戲曲之「用」——明清鼎革之際文人的入世姿態與自我形象建構／張家禎 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，
2020〔民109〕

目 4+224 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 二二編；第 8 冊)

ISBN 978-986-518-178-9 (精裝)

1. 明清戲曲 2. 戲曲評論

820.8

109010552

古典文學研究輯刊

二二編 第 八 冊

ISBN：978-986-518-178-9

戲曲之「用」

——明清鼎革之際文人的入世姿態與自我形象建構

作 者 張家禎

主 編 曾永義

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎、張雅淋 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2020 年 9 月

全書字數 214205 字

定 價 二二編 9 冊 (精裝) 台幣 22,000 元

版權所有 · 請勿翻印