# 古代感史文化研究

二二編

王 明 蓀 主編

第24冊

閩東傳統民居大木作研究 ——以福州地區梧桐村爲實例

黄曉雲著



### 國家圖書館出版品預行編目資料

閩東傳統民居大木作研究——以福州地區梧桐村為實例/黃曉雲 著 — 初版 — 新北市:花木蘭文化事業有限公司,2019 [民 108]

目 2+186 面; 19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊二二編;第24冊)

ISBN 978-986-485-918-4(精裝)

1. 房屋建築 2. 福建省福州市

618 108011828

### 古代歷史文化研究輯刊

二二編 第二四冊

# 閩東傳統民居大木作研究 ——以福州地區梧桐村為實例

作 者 黄曉雲

主 編 王明蓀

總編輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎、王筑、張雅淋 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話:02-2923-1455/傳真:02-2923-1452

網 址 http://www.huamulan.tw 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2019年9月

全書字數 15 萬字

定 價 二二編 25 冊 (精裝) 台幣 63,000 元

版權所有 · 請勿翻印

ISBN: 978-986-485-918-4

閩東傳統民居大木作研究 ——以福州地區梧桐村爲實例

黃曉雲 著

## 作者簡介

黃曉雲,北京理工大學設計與藝術學院教師。主要研究方向:建築設計及其理論研究,中國傳統建築研究。1976年生於福建。1999年畢業於北京建築工程學院建築學專業。中央美術學院建築學院碩士、博士。

## 提 要

本課題通過對閩東傳統民居中典型的古村落——福州市羅源縣飛竹鄉梧桐村的建築進行測繪,並結合大量其他村落市鎮民居的實地調研;從歷史文獻梳理、實測數據分析兩方面入手,對閩東民居的大木作做深入研究。在對梧桐古村落的建築本體進行詳實考察基礎之上,將之置於歷史與地理的座標中觀察研究。一方面研究閩東民居大木作的歷史沿革,發展脈絡,分析中原文化傳入與建築發展的關係,通過大量的實地調研找到一些有利證據,論證了閩東居民如何從唐宋與中原相似的形制發展到明清時獨具特色;另一方面進行地域間的比較研究,通過與閩東地區內部的民居以及其他地域相似民居和不同民居的一系列 比較,發現閩東民居大木作的真實面貌和獨特之處。