

古代歷史文化

研究
輯刊

二二編

王明蓀主編

第 17 冊

幽燕畫卷——北京史論稿

周峰、范軍 著



國家圖書館出版品預行編目資料

幽燕畫卷——北京史論稿／周峰、范軍 著 — 初版 — 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2019〔民 108〕

目 2+210 面；19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 二二編；第 17 冊）

ISBN 978-986-485-911-5（精裝）

1. 區域研究 2. 北京市

618

108011821

古代歷史文化研究輯刊

二二編 第十七冊

ISBN：978-986-485-911-5

幽燕畫卷——北京史論稿

作 者 周峰、范軍

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎、王筑、張雅淋 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2019 年 9 月

全書字數 152060 字

定 價 二二編 25 冊（精裝）台幣 63,000 元

版權所有・請勿翻印

幽燕畫卷——北京史論稿

周峰、范軍 著

作者簡介

周峰，男，漢族，1972年生，河北省安新縣人。中國社會科學院民族學與人類學研究所研究員，歷史學博士，碩士生導師。主要從事遼金史、西夏學的研究。出版《完顏亮評傳》《21世紀遼金史論著目錄（2001～2010年）》《西夏文〈亥年新法·第三〉譯釋與研究》《奚族史略》《遼金史論稿》等著作11部（含合著），發表論文90餘篇。

范軍，女，漢族，1967年生，山東省臨沂市人。北京市文物局老城保護處處長，副研究館員。主要從事文物博物館學、北京史的研究，出版有《金章宗傳》（合著），發表論文10餘篇。

提 要

本書收錄兩位作者20年來撰寫的有關北京史的論文與文章，其中除了《關於金中都北城牆光泰門的問題》《金代嚴行大德閑公塔銘考釋》兩篇外，其他均已公開發表。按所涉及的範圍可分三組：一組是遼金北京史諸問題，其中主要有遼南京和金中都的概略性介紹以及金章宗與北京等內容；一組是北京地區的碑刻、墓誌考述與介紹，以遼金時期為主，也有跨越明、清、民國的永定河碑刻；第三組是關於元明清北京史諸問題，有關於阿尼哥、花鄉、二閘、謠諺等。涿州雖然現在不在北京市行政區劃範圍內，但歷史上是大北京（順天府）的一部分，因此《史道與明代涿州史氏家族》一文收入本書也沒有問題。