

國家圖書館出版品預行編目資料

近代中國刑事審判制度研究(1902~1937) / 施瑋 著 — 初版

— 新北市：花木蘭文化出版社，2017〔民106〕

目 2+184 面；19×26 公分

(民國歷史與文化研究 五編；第 6 冊)

ISBN 978-986-404-890-8 (精裝)

1. 刑事審判 2. 中國

628.08

106000601

民國歷史與文化研究

五 編 第 六 冊

ISBN：978-986-404-890-8

近代中國刑事審判制度研究(1902~1937)

作 者 施 瑋

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎、王筑 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2017 年 3 月

全書字數 154514 字

定 價 五編 6 冊 (精裝) 台幣 10,000 元

版權所有・請勿翻印

作者簡介

施璋，1971 年出生。2011 年畢業於中國政法大學法律史專業，獲得法學博士學位。主要研究方向：中國近代法律制度、民法。現任教於安徽巢湖學院，副教授。

提 要

近代中國刑事審判體系是以大陸法系國家刑事審判制度為藍本而構建，其形成也與當時特定的社會背景相聯繫。在刑事審判制度近代化過程中，引進近代西方法治原則，提倡審判獨立、公開審判，建立新式法院，選拔培訓新式審判人員。同時在刑事審判中確立了尊重當事人人權、罪刑法定、證據裁判、控審分離等近代刑事審判基本原則，並以此作為中國近代時期刑事審判制度的基本理念。

但斯時刑事審判法律淵源的多元化，使得刑事審判活動呈現複雜局面，最高審判機關運用法律解釋權，通過司法創制的形式確立了大量判例和解釋例，很好解決了審判人員的困惑，並成為這一時期各級刑事審判機關審判案件的重要法律依據。在制度研究的基礎上，通過適當引入刑事案例進行實證分析，闡明近代時期刑事審判的實際運行，可以一窺近代西式刑事審判制度在中國的本土化進程。