

國家圖書館出版品預行編目資料

中國近代時間計量探索（上）／任杰 著 -- 初版 -- 新北市：花
木蘭文化出版社，2015〔民 104〕

目 6+240 面；19×26 公分

（民國歷史與文化研究 二編；第 16 冊）

ISBN 978-986-404-284-5（精裝）

1. 計時法 2. 中國

628.08

104012466

民國歷史與文化研究

二 編 第十六冊

ISBN：978-986-404-284-5

中國近代時間計量探索（上）

作 者 任 杰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2015 年 9 月

全書字數 382078 字

定 價 二編 24 冊（精裝）台幣 45,000 元

版權所有・請勿翻印

作者簡介

任杰，1983年生，北京人，祖籍浙江省餘姚市，本科畢業於天津大學應用物理學專業，2007年進入上海交通大學科學技術史專業開始研究生階段的學習，師從關增建教授，2013年畢業於上海交通大學科學史與科學文化研究院，同時取得理學博士學位。目前就職於中國計量學院人文社科學院，主要從事計量史與計量文化的研究、教學和普及。主要研究方向為計量史，同時對物理學史、天文學史、科技社會史、科技思想史、科技哲學等領域也有較多興趣，曾在《自然科學史研究》、《中國科技史雜誌》、《上海交通大學學報》等期刊發表論文若干篇。

提 要

本書系統運用時間計量學概念，通過對古籍、檔案、近代報刊等多類數百種文獻史料的梳理和辨析，全面地描繪了自16世紀至1949年這一時間段內時間計量在中國的發展歷程，較深入地探討了一些相關問題，並得出了不少新穎的觀點。

本書第一章對我國傳統時間計量的各方面及其在近代的延續情況做了梳理和比較。第二章對明清鐘錶的傳入、國產、普及、功用等問題予以了考察，繼而指出，利用自動化的鐘錶計時以提升集體行為的效率是鐘錶被推廣的原因。第三章伊始分析了播時在近代時間計量中的重要地位，之後系統地梳理了各種新興播時方式在近代中國的發展歷程。第四章研究了時間標尺的演變，對我國近代行用標準時、夏令時的歷史做了全面的考察。第五章重點關注了國家時間計量基準工作，30年代中研院天文所的相關工作長期陷於停滯，這使得我國長期未能建成獨立自主的國家時間計量體系，本書利用多類史料對此事件由內及外逐層探究，對其成因進行了剖析。

本書認為時間計量在近代中國的發展過程中存在著三條主要線索。其中首要一條是中國時間計量的逐步西化，另兩條線索則反映著近代時間計量科技的內在發展邏輯，其一是新興市鎮播時方式的出現以及鐘錶的普及，這導致了平太陽時標的崛起以及真時和五更制為代表的浮動時制趨於消亡，其二是19世紀以來的遠程播時革命促發了標準時、夏令時的產生和推廣。這後兩條線索分別反映了人類近代化的兩個趨向，即人工物對自然物的替代及地方向中央的統一。在三條線索交織作用之下，我國以機械鐘錶為主要載體的時間量值傳遞系統自出現後經歷了一個逐步壯大的發展歷程，從家庭發展到市鎮，再到區域，最終，國家時間計量體系得以形成。