

國家圖書館出版品預行編目資料

「無」與「空」：以嵇康與大乘佛教的音樂觀為討論中心／韓文傑
著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2015〔民104〕

目 2+184 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 二一編；第 12 冊）

ISBN 978-986-404-052-0（精裝）

1.（三國）嵇康 2.（三國）王弼 3.音樂美學
030.8

103027154

中國學術思想研究輯刊

二一編 第十二冊

ISBN：978-986-404-052-0

「無」與「空」：
以嵇康與大乘佛教的音樂觀為討論中心

作 者 韓文傑

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2015 年 3 月

定 價 二一編 27 冊（精裝）台幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印