

國家圖書館出版品預行編目資料

漢譯佛經之美術理論研究——以漢唐為中心／侯艷 著 — 初版

— 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 2+230 面；19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 十一編；第 19 冊）

SBN：978-986-322-581-2（精裝）

1. 佛教美術 2. 漢代 3. 唐代

618

103000961

古代歷史文化研究輯刊

十一編 第十九冊

ISBN：978-986-322-581-2

---

漢譯佛經之美術理論研究——以漢唐為中心

---

作 者 侯 艷

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [hml.810518@gmail.com](mailto:hml.810518@gmail.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 3 月

定 價 十一編 24 冊（精裝）新台幣 46,000 元

版權所有・請勿翻印