

國家圖書館出版品預行編目資料

蘇軾倫理思想研究／劉禕 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民 102〕

目 4+172 面；19×26 公分

（中國倫理思想研究文叢 初編；第 6 冊）

ISBN：978-986-322-291-0（精裝）

1.（宋）蘇軾 2.學術思想 2.倫理學

190.9208

102012300

中國倫理思想研究文叢

初 編 第 六 冊

ISBN：978-986-322-291-0

蘇軾倫理思想研究

作 者 劉 禕

主 編 王澤應

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 初編 6 冊（精裝）新台幣 10,000 元

版權所有・請勿翻印

作者簡介

劉禕，男，1964年生，湖南益陽人，1986年畢業於湖南師範大學中文系，2010年畢業於湖南師範大學道德文化研究中心，獲哲學博士學位。現為湖南師範大學招生就業處處長。在《倫理學研究》、《湖南師範大學教育科學學報》等發表學術論文十餘篇，著有《大學生活與職業生涯規劃》等，主持省部級課題3項。

提 要

自英宗治平到神宗熙甯年間，宋學得到了空前的發展，荊公新學、三蘇蜀學與二程理學競相問世，奠定了有宋一代學術倫理思想的基礎，蔚為大觀。蘇軾倫理思想是蜀學倫理思想和宋代倫理思想的重要構成。長期以來，人們過多關注蘇軾的文學藝術思想，而遺忘或忽略了他的倫理思想。實質上，蘇軾的倫理思想是十分豐富而深刻的，蘇軾的倫理思想既寓於其詩詞書畫之中，又有著其政論和傳統典籍解說的特別載體，故達到了獨見與彰顯的有機統一。他的詩詞直接揭示倫理主題的可謂不少，即便專門描述自然風光、探論歷史人物的詩詞常常也掩抑不住德性思維的光芒。至於那些重在揭櫫人生哲理、處世圭臬、道德律令、倫理智慧的政論文章和經學典籍的著說，更是其倫理思想難得的文本。

蘇軾倫理思想的影響既與其詩詞文學作品的影響密切相關，又有其獨特的道德文化奧蘊和人生哲學意義。不僅有對儒釋道倫理思想的批判和辯證揚棄，更有對經濟倫理、政治倫理和文藝倫理的深刻闡發，對人生哲學的洞觀，成為中國倫理思想史上一份難得的精神財富。秦觀指出：「蘇氏之道，最深於性命自得之際，其次則器足以任重，識足以致遠，至於議論、文章，乃其與世周旋，至粗者也。閣下論蘇氏而其說止於文章、意欲尊蘇氏，適卑之耳。」（《淮海集》卷三十《答傅彬老簡》）作為蘇門四學士之一，秦觀深得蘇軾之道，指出了蘇軾之學之關鍵在於「性命自得之際」。蘇軾一生著作浩繁，但他自己最得意處卻是《尚書解》《論語注》《毗陵易傳》等。黃宗羲、全祖望在所編《宋元學案》中列蘇氏父子為蜀學之首領，標舉其學術宗旨為一家之言。《宋元學案》既列蜀學為一章節，說明明清以來學界雖視蘇學為正統之異端，但大體上還把它看成是宋學一個重要分支。朱熹認為，蘇軾的倫理思想不僅闡幽探微，近於王弼之發掘義理，關注道德之形上追求，而且「多切人事」，以現實人生和實用理性為思考維度，富有人本意識和人文精神。應該說，朱熹的論說是比較精準的，指出了蘇軾倫理思想的內在特質和價值取向。從某種意義上說，蘇軾的倫理思想體現了一種「尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸」的學術品質和精神，彰顯的倫理智慧具有雅俗共賞的普世性意義。

蘇軾的倫理思想產生於北宋現實生活的土壤及其獨特的歷史文化條件。在宋代政治生活中，君主集權、內憂外患、朋黨之爭、文人主政是其基本特點。經濟領域中，農業、手工業以及商業，都有顯著發展，社會經濟呈現出新的繁榮。宋代文化是中國古代社會思想文化發展的極盛時期，其文化發展具有鮮明的歷史特色，主要表現為：三教並行；官私學盛；崇尚儒雅；學派林立。正是宋學思想文化的本質力量，使得蘇軾這樣的文化巨人得以

產生。從文化淵源上看，儒、道、佛三家是蘇軾倫理思想的主要來源。儒家思想中的積極入世、濟世愛民、為民興利等思想成為蘇軾政治、經濟倫理思想的主要方面；道家的無為而治、任性逍遙、隨緣放曠成為蘇軾人生哲學的主導方面；而佛學則是蘇軾的政治倫理、藝術思維和哲學思維的重要資源。蘇軾的倫理路向是會通儒、道、佛，以儒為宗，其思想內核中糅合了很多道、佛元素。

政治倫理方面，蘇軾繼承傳統儒家學派「以人為本」學說，將「致君堯舜」和「兼濟天下」作為入仕目標，形成了鮮明的民本主義道德價值觀。他認為：民者天下之本，以民為本，仁政愛民思想是安邦立國的根本；主張上自天子、下至各級官吏都應該愛民安民。不管自己的處境如何，身份如何，愛民親民始終是他人生中不變的價值訴求。蘇軾自小就「奮厲有當世志」，終生樹立尊主澤民的政治抱負。他為官一任，造福一方。在他一生中，時刻為實現自己尊主澤民的政治抱負和道德實踐而不懈努力，他的立朝大節與獨立人格追求不斷地激勵一代又一代的後世文人，為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。

經濟倫理方面，他著眼於國家的穩定和社會經濟的發展，強調藏富於民，其義利觀表現出義利兼重的鮮明特色。他重視的利，並非一己之私利，而是民眾之公利，天下之公利，同時也是千萬個體的生活需要和生存權利。他重視物質利益，認識到國家政治生活中物質財富的重要性。正是關於物質財富關係到國之存亡的見解，成為蘇軾仁政愛民政治理念和重民利民道德情懷的思想基礎。

文藝倫理方面，蘇軾提出「有道有藝」、「技道兩進」、「道可致而不可求」、「學以致其道」等觀點，從中可以概括出「藝道兩進」命題，深入地揭示了藝術的本質和創造規律。蘇軾有較多關於「窮」與「工」關係的思考，具體可分為三個層次，即「詩人例窮」、「窮能工詩」、「詩能窮人」。蘇軾這一思想具有鮮明的個人色彩，其中抒發了強烈的身世之感。蘇軾還對歐陽修「窮而後工」理論進行了進一步的補充與發展。蘇軾十分重視將文格與人格結合起來，將歷史與文學結合起來，將讀者與文本結合起來。在蘇軾那裏，藝術是表達善的手段，真、善、美獲得了和諧統一。

人生哲學方面，他從自己的生活經歷出發對人生和社會進行了深入的思考，通過對儒、釋、道等傳統哲學的吸收和融合，形成了一套嶄新的、獨特的人生哲學。這種人生哲學既立根現實、正視現實，又超越現實，在繼承儒家「盡人事而聽天命」人生哲學基礎上又有新的超越，充溢著苦難人生的樂觀主義情懷。這種人生哲學使蘇軾更理智更自如地超越世俗的一切功名利祿，無往而不樂。

蘇軾倫理思想的巨大魅力，不僅在於他對傳統儒、釋、道倫理思想予以融合，創立了頗具特色的「蘇學」或「蜀學」，為宋代倫理思想增添了新的成分或養料，而且在於他所貢獻的人生哲學和情本論的人性論，以及關於誠之本質、善惡與性情關係的思考。他個人持有的敏銳直覺加深了他對人生的體驗和對倫理道德的思考，他的過人的睿智使他對人生和道德的思考獲得了新的高度和不凡的理論旨趣。比起以往的思想家而言，他的倫理思想特別是人生哲學思想，更為豐富、深刻和全面，更具有典型性和吸引力，成為後世中國文人競相仿效的對象，影響了一代又一代後繼者的人生模式的選擇和文化性格的自我設計。