

古典文學研究輯刊

三十編

第 16 冊

金代詩文與佛禪研究

孫宏哲著



國家圖書館出版品預行編目資料

金代詩文與佛禪研究／孫宏哲 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭

文化事業有限公司，2024〔民113〕

序 4+ 目 2+234 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 三十編；第 16 冊）

ISBN 978-626-344-915-2（精裝）

1.CST：金代文學 2.CST：佛教文學 3.CST：文學評論

820.8

113009669

古典文學研究輯刊
三十編 第十六冊

ISBN：978-626-344-915-2

金代詩文與佛禪研究

作 者 孫宏哲

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三十編 20 冊（精裝）新台幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印

金代詩文與佛禪研究

孫宏哲 著

作者簡介

孫宏哲，1973年生，蒙古族，遼寧省建平市人。現任職於內蒙古民族大學文學與新聞傳播學院。文學博士，教授，碩士生導師，科爾沁學者。主要從事文化詩學、禪學與詩學、遼金元文學與文化研究。發表核心期刊論文十餘篇，著作三部。主持或參與國家社科項目三項、省部級項目六項。獲得內蒙古自治區高等教育學會優秀論文獎一等獎（自治區教育廳，2018年），智慧教學之星（教育部在線教育研究中心，2018年），優秀青年骨幹教師（2015年），優秀教學獎、優秀碩士學位論文指導教師（內蒙古民族大學，2019年）等獎項。

提 要

金源一代文學植根於漢文化與北方民族文化的交叉點，金代作家染佛習禪，其文學創作受佛禪浸淫的程度，並不遜於兩晉以來任何一個朝代。不研究金代文學與佛禪的關係就不能正確認識和評價金代文學。深深浸染佛禪的金代文學已經不僅僅是佛教中國化的一個表現方面，更是中國北方各民族文化互相交流融合，並最終成為中華文化組成部分的重要表徵。

《金代詩文與佛禪研究》從文化、社會的角度，運用文學的外部規律與內部文本細讀相結合的方法全面研究金代詩文與佛禪之間的關係，將共時性與歷時性相結合，按作家身份將其放置於世俗與宗教兩個不同的社會，分別分析上至皇室貴族下至文人士大夫，再到詩僧、道士的涉佛詩文創作，全面考察不同時期的金代作家、作品，深入細緻地分析金代作家的佛禪情結以及作品的佛禪意蘊，展現佛禪對金代作家心靈的浸潤，金代作家對佛禪的獨特解讀及其現實性期待，從而揭示出佛教禪宗影響了金代作家的思想，豐富了金代文學表現的內容和方式，催發了金代重要的文學批評觀念，對金代文學乃至整個中國文學以及文學思想的建構與發展具有重要意義。著作將為佛禪與金代詩文的進一步研究提供助益。