

臺灣歷史與文化 研究刊

二六編

第5冊

台灣與中國壁鎖之研究

余文章 著

國家圖書館出版品預行編目資料

台灣與中國壁鎖之研究／余文章 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

目 16+200 面；19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊 二六編；第 5 冊)

ISBN 978-626-344-897-1 (精裝)

1.CST：房屋建築 2.CST：民族文化 3.CST：建築史

4.CST：臺灣

733.08

113009628

臺灣歷史與文化研究輯刊

二六編 第五冊

ISBN：978-626-344-897-1

台灣與中國壁鎖之研究

作 者 余文章

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 二六編 6 冊 (精裝) 新台幣 18,000 元

版權所有 · 請勿翻印

台灣與中國壁鎖之研究

余文章 著

作者簡介

余文章

學歷

國立嘉義大學應用歷史學系暨研究所畢業
國立嘉義大學應用歷史學碩士

經歷

國立嘉義大學兼任講師
國立中正大學兼任講師
國立嘉義大學教育推廣中心授課教師
國立中正大學清江進修推廣暨數位學習中心授課教師

現職

國立中正大學歷史學系博士生

提 要

台灣傳統建築之類型與建築工法大多源自於中國，與中國傳統建築有不可切割的歷史、文化脈絡。台灣的壁鎖在台灣在中國傳統建築中是極為罕見的構件，從目前文獻與筆者田調中，發現之數量非常稀少，在歷史、文化與建築等領域，皆是值得探討的主題。本研究實地查訪台灣本島與中國大陸幾個地點，經查台灣之壁鎖有「壁鎖」「鐵鉸刀尺」「鐵剪刀」「鐵鉸刀」等名稱；中國之壁鎖則有「鐵鈇鋤」「鐵鈇」「螞蝗攀」「鐵株」「鐵壁虎」等稱謂。兩岸壁鎖有差異處與相同處、功能則部分相同。

本研究重點在於探討壁鎖之緣由、功能與文化內涵，並對中國與台灣壁鎖作歸納分析。研究方法為文獻歸納、田野調查，匠師與壁鎖所有者之訪談等，撰述內文分六章，各章概要如下：

第一章緒論：說明研究動機與目的、前人研究結果回顧、研究範圍與限制、研究方法、研究流程及研究架構，名詞解釋。

第二章探討不同面向的壁鎖：包含歷史緣由、中國傳統建築、建築裝飾、宗教民俗信仰領域及社會層面。

第三章：探討本研究在台灣「壁鎖」之田野調查結果。

第四章：探討本研究在中國「壁鎖」之田野調查結果。

第五章：探討台灣與中國「壁鎖」之異同之處、兩地「壁鎖」之空間配置、各建築物裝置位置、類型、意涵分析。並針對研究結果歸納為四個要點，分別為建築功能、建築裝飾、辟邪祈福、社會文化等。再對於台灣現存「壁鎖」之數量與現狀，以及存有「壁鎖」之建築物使用、保存做歸納分析。

第六章結論，首先提出本研究之貢獻，再以歷史與文化之角度提出建議，期望政府和民眾能重視台灣「壁鎖」這種稀少珍貴的文化資產。文末對於其他國家「壁鎖」的相關文獻做簡單探討，並對於台灣的「壁鎖」與其他曾殖民過台灣的國家如西班牙、日本、荷蘭等可能產生的歷史連結關係，列為未來的研究方向。