

古代歷史文化

研究
輯刊

三二編

王明蓀主編

第 14 冊

道路分野：秦漢匈奴與百越文化比較研究

李章星著



國家圖書館出版品預行編目資料

道路分野：秦漢匈奴與百越文化比較研究／李章星 著 -- 初
版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

目 2+208 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三二編；第 14 冊)

ISBN 978-626-344-877-3 (精裝)

1.CST：匈奴 2.CST：少數民族 3.CST：民族文化

4.CST：比較研究 5.CST：秦漢史

618

113009483

古代歷史文化研究輯刊

三二編 第十四冊

ISBN：978-626-344-877-3

道路分野：秦漢匈奴與百越文化比較研究

作 者 李章星

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三二編 28 冊 (精裝) 新台幣 84,000 元

版權所有 · 請勿翻印

道路分野：秦漢匈奴與百越文化比較研究

李章星 著

作者簡介

李章星，1990年生，廣西桂林人，歷史學博士，西北政法大學管理學院講師。主要研究方向：秦漢法制史，簡牘學，民族史、文化史。主持、參與省部級、廳局級縱向科研課題7項，其他各類課題10項，發表史學論文10餘篇，其中核心期刊文章5篇。

提 要

本書通過對秦漢時期匈奴與百越族群的文化差異比較展開專題研究，上編探討了匈奴與百越之間文化的異同及二者與中原王朝之間的關係及其在秦漢之後道路分野的發展歷程。本書首先界定了「文化」「匈奴」和「百越」的概念範圍，回顧學術史，其次論述地理環境分別對南北族群發展過程中的影響，指出其差異化的緣起；再次通過分析匈奴與百越在物質文化、精神文化、制度文化之間的比較；最後總結秦漢時期匈奴與百越發展階段、發展水平的對比，以及中原王朝在對待二者的態度，闡述了秦漢時代匈奴與百越發展道路的分野。

下編首先通過對匈奴及其後的草原游牧歷史進行分期闡釋了以匈奴為代表的草原游牧秩序「新陳代謝」的生成、發展與消亡。其次剖析了漢武帝平越策略的形成及其實踐，俯瞰先秦至秦漢「百越南移」的歷史進程，華夏文化的南擴史實演進與史料的文本敘述共同構成了「百越南移」的概念互動。最後揭示了中原王朝與邊疆地區之間的文化互動及其對中國古代民族關係和文化認同的影響。

比較匈奴與百越的文化及二者與中原王朝之間的關係互動，可為我們理解中國古代的邊疆政策、民族關係及深化對中華民族共同體歷史發展脈絡的認識提供一個新的視角。