

# 古代歷史文化

研究  
輯刊

三二編

王明蓀主編

第2冊

成都平原商周時期墓葬研究(上)

田劍波著



國家圖書館出版品預行編目資料

成都平原商周時期墓葬研究(上) / 田劍波 著 -- 初版 -- 新  
北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

目 12+228 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三二編；第 2 冊)

ISBN 978-626-344-865-0 (精裝)

1.CST：墳墓 2.CST：喪葬習俗 3.CST：文化研究

4.CST：上古史 5.CST：中國

618

113009404

古代歷史文化研究輯刊

三二編 第二冊

ISBN：978-626-344-865-0

---

成都平原商周時期墓葬研究(上)

---

作 者 田劍波

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三二編 28 冊 (精裝) 新台幣 84,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 成都平原商周時期墓葬研究(上)

田劍波 著

## 作者簡介

田劍波，男，1989年11月出生於四川三臺，2008～2015就讀於武漢大學考古學專業，獲歷史學學士、碩士學位，2017～2022年就讀於四川大學考古學專業，獲歷史學博士學位。2015年至今在成都文物考古研究院從事考古發掘與研究工作，現為副研究館員，研究方向為商周考古和西南先秦考古。主持或參加了成都金沙遺址、鹽源老龍頭墓地、西昌高枳古城等重要遺址的考古工作，出版有《金沙遺址祭祀區發掘報告》、《成都新一村遺址發掘報告》等著作，在《考古》、《文物》、《江漢考古》等期刊發表論文30餘篇。

## 提 要

本文將成都平原商周時期墓葬分為三期十段。第一期包括第一至四段，年代為商代晚期至西周晚期至春秋初年，該期大多數墓葬未見木質葬具，隨葬器物以陶器為主，有少量石器。第二期包括第五至八段，年代為春秋早期至戰國中期，葬具以船棺為主，隨葬器物以陶器和銅器為主。第三期包括第九和十段，年代為戰國晚期至漢初，葬具以木棺為主，隨葬器物以陶器為主。

本文詳細探討了墓葬隨葬器物的文化因素，並據此討論了不同類型器物的生產和流通特徵。本文詳細分析了成都平原商周時期喪葬習俗的變遷及其原因。本文認為在春秋中期以前，成都平原商周墓葬等級分化不明顯，社會結構層次不夠分明，上層社會主要通過祭祀等宗教活動控制社會，為神權社會；春秋中期之後，墓葬等級分化明顯，社會結構層次分明，中間階層成為中堅力量，上層社會通過規範喪葬禮儀中的等級制度來控制社會，社會性質轉變為類似中原的世俗王權社會。社會結構和性質的轉變，直接的後果是引起了喪葬觀念的轉變，喪葬習俗從簡單、務實轉變為以等級秩序為核心的禮制，進一步與中原地區趨同。

本文認為社會結構乃至社會性質的轉變主要源自於外部勢力的介入，尤其是楚文化勢力的滲透，使得本土的喪葬觀念、聚落中心、社會結構等都發生了巨大改變，墓葬特徵的階段性變化正是這一巨變的物化表現。