

人民共和國文化與文學叢書

十二編

李怡主編

第 10 冊

網絡國風：流行語與社會記憶（2007～2013）

李明潔著

國家圖書館出版品預行編目資料

網絡國風：流行語與社會記憶（2007～2013）／李明潔 著 --

初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

序 4+ 目 4+160 面；19×26 公分

（人民共和國文化與文學叢書 十二編；第 10 冊）

ISBN 978-626-344-862-9（精裝）

1.CST：網路語言 2.CST：網路文化 3.CST：流行文化

4.CST：社會語言學

820.8

113009402

特邀編委（以姓氏筆畫為序）：

吳義勤 孟繁華 張 檸
張志忠 張清華 陳思和
陳曉明 程光燁 劉福春
（臺灣）宋如珊
（日本）岩佐昌暉
（新西蘭）王一燕
（澳大利亞）鄭 怡

人民共和國文化與文學叢書

十二編 第十冊

ISBN：978-626-344-862-9

網絡國風：流行語與社會記憶（2007～2013）

作 者 李明潔

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十一三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 十二編 10 冊（精裝）新台幣 26,000 元

版權所有 · 請勿翻印

網絡國風：流行語與社會記憶(2007~2013)

李明潔 著

作者簡介

李明潔，1968 年生人。語言學博士，獨立學者。1991 年至 2023 年執教於上海華東師範大學，在中文系和社會發展學院任社會語言學和民俗學教授、博士生導師。曾在美國印第安納大學、哥倫比亞大學和香港中文大學等從事訪問研究。著有《元認知和話語的鏈接結構》、《語病百講》、《口語交際新視點》和《神交：紐約哥倫比亞大學「中國紙神專藏」研究》等語言學和民俗學專著，另撰有《那是風》、《紐約的傷》等海外調研札記。現居上海和紐約。

提 要

2007 年，「人民網」輿情監控室開始逐年發布藍皮書《中國互聯網輿情分析報告》；2013 年，政府加大了網絡輿論的監管力度。相對而言，2007 年至 2013 年的民間網絡話語空間，呈現出相對自由發展的狀態。這七年促進了整個民間社會的文化轉型和意識轉變，正是在這一相對沉澱了的、仍然觸手可及的時段，中國的網絡語言應用和網絡文化生態乃至整個中國民間社會，都因為網絡的普及而發生了重大轉型。

《網絡國風：流行語與社會記憶（2007～2013）》將社會語言學與文化人類學、歷史民俗學結合起來，對 2007 年至 2013 年間的網絡流行語的語言符號特質、重大網絡輿情個案以及對社會記憶型塑的影響，展開了要言不煩的記錄、整理和研究；試圖通過多種批評方法，討論社會的網絡語言交際和媒體運作之於日常生活和社會記憶之間的相互構型關係。

專家推薦

In this deeply researched and crisply argued volume, Professor Li Mingjie uses meticulous analysis of buzzwords circulating on the Chinese internet between 2007 and 2013 to illustrate how these digital innovations have altered vernacular Chinese. Tracing the emergence of new buzzwords, she also demonstrates how recirculation of new buzzwords reconfigured both self-representations and interpersonal relationships. Because of the vast scope and high density of internet speech, the speech of Chinese netizens stands at the frontier and this volume opens the door to understanding their vanguard position.

—— Deborah S. Davis (戴慧思), Professor Emerita of Sociology, Yale University

譯文：在這本研究深入且討論清晰的文集中，李明潔教授對 2007 年至 2013 年在中國互聯網上風行的流行語進行了細緻的分析，以說明這些網絡創新是如何改變了中國的民間話語的。通過對全新流行語的追蹤，她還演示了這些新流行語的反覆互動如何重新形塑了人們的自我表達與人際關係。網上交際範圍廣、密度高，這就使得中國網民的言論始終立於潮頭，這本書為理解他們的先鋒地位打開了一扇大門。

——戴慧思，耶魯大學社會學系榮休教授

一百多年前，曾經有一場白話文運動。今天的中國，可能處於又一場語言革命之中，李明潔教授以非凡的敏銳力和深邃的洞察力，對時下流行的各種網絡語言，從社會與文化的雙重視角，作了令人嘆服的分析。未來是屬於後浪們的，想瞭解新一代中國青年，請從他們的網絡語言開始！閱讀本書，就是進入後浪文化的最佳視角。

——許紀霖，華東師範大學歷史系終身教授

李明潔老師用「網絡國風」來描述她給我們展示的這段浸泡在網絡流行語裡的社會記憶。這個「風」字給人非常多的聯想，前面加上個「國」字更是絕妙。兩者恰好是相互依存的前提及應答。在 2007 年到 2013 年這段特定的社會記憶裡，「國」與「風」之間有著一種持續的近密關係，這是一段十分值得珍惜與回味的社會記憶。

——邵京，南京大學社會人類學研究所教授

面對紛繁複雜又快速流變的網絡之海，李明潔教授切入精準，化繁為約，將網絡流行語置於日常生活和社會記憶中加以審視，觀察敏銳，分析深入，立論獨到，行文流暢，顯示了作者深邃的研究素養。本書採用的多學科研究方法和展示的駕馭材料技巧，對從事網絡研究的學者們尤其具有借鑒意義。相信此書將成為當代中國網絡和社會研究領域的必讀書之一。

——周永明，威斯康星大學 (University of Wisconsin-Madison) 人類學系教授