

人民共和國文化與文學叢書

十二編

李怡主編

第5冊

當代文學與電影中的城市敘述

張鴻聲、梅瑤瑤 著

國家圖書館出版品預行編目資料

當代文學與電影中的城市敘述／張鴻聲、梅瑤瑤 著 -- 初版

-- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 2+154 面；19×26 公分

(人民共和國文化與文學叢書 十二編；第 5 冊)

ISBN 978-626-344-857-5 (精裝)

1.CST：中國當代文學 2.CST：文學評論 3.CST：影評

4.CST：都市

820.8

113009399

特邀編委 (以姓氏筆畫為序)：

吳義勤 孟繁華 張 樟
張志忠 張清華 陳思和
陳曉明 程光燁 劉福春
(臺灣) 宋如珊
(日本) 岩佐昌暲
(新西蘭) 王一燕
(澳大利亞) 鄭 怡

人民共和國文化與文學叢書

十二編 第五冊

ISBN：978-626-344-857-5

當代文學與電影中的城市敘述

作 者 張鴻聲、梅瑤瑤

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十一三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 十二編 10 冊 (精裝) 新台幣 26,000 元

版權所有 · 請勿翻印

當代文學與電影中的城市敘述

張鴻聲、梅瑤瑤 著

作者簡介

張鴻聲，中國傳媒大學校務委員會副主任、南京傳媒學院副校長，浙江大學文學博士，復旦大學博士後，二級教授、博士生導師。研究領域為中國現當代文化、文藝形態與媒介。主持「中國現當代文學史」課程為國家級精品課。主持國家社科基金項目等多項，出版《城市現代性的另一種表述》、《文學中的上海想像》、《當代文藝形態的媒介與文化研究》、《北京敘述：帝都、家園與現代性》等學術專著 10 餘部，主編《北京文學地圖》、《上海文學地圖》、《南京文學地圖》、《成都文學地圖》、《蘇州文學地圖》、《杭州文學地圖》等。

梅瑤瑤，南京傳媒學院教師，南京藝術學院藝術碩士，主要從事中國現代電影、戲劇音樂研究，著有《歐陽予倩與近代戲劇改革》等論文多篇。

提 要

《當代文學與電影中的城市敘述》，對於中國當代文學與電影中的城市形象進行了細緻的討論與分析。

上編主要討論城市文學現象。著作首先從文學研究出發，將城市敘述作為一種文學現象，梳理了當代文學從 50 年代到 90 年代的城市現代性表達。其次，對於當代著名作家、著名作品中的城市敘述進行討論，包括李劫人作品中的成都、老舍作品中的北京、陸文夫小說中的蘇州，以及歐陽山小說中的廣州。其三，對於當代文學中經常出現的上海城市地理進行了分析，如上海展覽館、曹楊新村等。

下編主要討論電影中的城市形象。首先討論 50～90 年代上海電影概況。其次，描述了電影中的上海城市形象，包括城市時間、空間、日常性的社會主義「公共性」表達，以及人物的「公共性」人格展現。其三，討論了電影中上海城市的工業化形象與城市性格。

附錄主要收錄了作者所著多種城市文學、藝術研究著作的「序」與「後記」，包括《〈北京敘述：帝都、家園與現代性〉後記》、《〈南京文學地圖〉後記》、《〈城市文學地圖〉總序》、《〈城市現代性的另一種表述〉後記》、《〈中國當代電影中的上海城市形象研究〉後記》、《〈北京文學地圖〉後記》、《〈上海文學地圖〉後記》等。