

# 人民共和國文化與文學叢書

十二編

李怡主編

第4冊

人民共和國初期文藝界的「內部清理」  
——「十月文藝叢書」專題研究(1949~1952)

袁洪權著

國家圖書館出版品預行編目資料

人民共和國初期文藝界的「內部清理」——「十月文藝叢書」  
專題研究（1949～1952）／袁洪權 著 -- 初版 -- 新北市：  
花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 2+226 面；19×26 公分

（人民共和國文化與文學叢書 十二編；第 4 冊）

ISBN 978-626-344-856-8（精裝）

1.CST：文學評論 2.CST：學術研究 3.CST：中國文學史

820.8

113009398

特邀編委（以姓氏筆畫為序）：

吳義勤 孟繁華 張 檸  
張志忠 張清華 陳思和  
陳曉明 程光燁 劉福春  
（臺灣）宋如珊  
（日本）岩佐昌暲  
（新西蘭）王一燕  
（澳大利亞）鄭 怡

人民共和國文化與文學叢書  
十二編 第四冊

ISBN：978-626-344-856-8

人民共和國初期文藝界的「內部清理」  
——「十月文藝叢書」專題研究（1949～1952）

作 者 袁洪權

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十一三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 十二編 10 冊（精裝）新台幣 26,000 元

版權所有・請勿翻印

人民共和國初期文藝界的「內部清理」  
——「十月文藝叢書」專題研究（1949～1952）

袁洪權 著

## 作者簡介

袁洪權（1978～），男，土家族，重慶石柱人，文學博士，教授，博士生導師。曾在西昌學院、西南科技大學工作，2022年3月入職貴州師範大學文學院。主要從事中國現當代文學文獻的搜集與整理，兼及人民共和國歷史與文化的研究。出版學術著作二部，曾在《文學評論》《二十一世紀》《中國現代文學研究叢刊》《新文學史料》等刊物發表學術論文近百篇，主持並完成國家社科基金項目、教育部項目各一項，參與國家社科重大招標項目多項。

## 提 要

本書主要針對天津讀者書店和知識書店於1949年10月開啟出版的「十月文藝叢書」展開的專題研究，這套叢書於1952年7月受到來自《文藝報》的點名批評。叢書真正受批評的原因，還是在於作者歸屬的複雜性，這就牽扯出解放區文藝的歷史梳理這一學術問題。關於解放區文學的研究，學界主要把精力集中於延安解放區文學的研究，對於晉察冀文學這一板塊並沒有深入展開。追究其歷史根源，正在於晉察冀文學創作的特質及其風頭，它們大部分作品在共和國初期都納入被批判的行列，不僅包括我們熟悉的蕭也牧的《我們夫婦之間》，而且還包括王林的長篇小說《腹地》、劇本《火山口上》，方紀《讓生活變得更美好罷》、舊作《山城紀事》及其姊妹篇《意識以外》，方之中的詩集《人底改造》等，孫犁、丁克辛等也受到不同程度的批評（本書未及展開）。

本書分為四章，分別對蕭也牧的短篇小說《海河邊上》《我們夫婦之間》、王林的劇本《火山口上》、方紀的短篇小說《山城紀事》及其姊妹篇《意識以外》、方之中的詩集《人底改造》展開專題研究，挖掘晉察冀文人的共和國文學書寫（不管是現實寫作的蕭也牧和方之中，還是歷史問題的王林與方紀）及其面臨的困境，試圖為晉察冀文學及文人命運等歷史問題撕開裂縫，突破當前學術研究的瓶頸。