

中國語言文字研究輯刊

二七編

第5冊

馬王堆簡帛文字形體研究(上)

陳皓渝著

國家圖書館出版品預行編目資料

馬王堆簡帛文字形體研究(上) / 陳皓渝 著 -- 初版 -- 新北市

市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 4+220 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 二七編；第5冊)

ISBN 978-626-344-831-5 (精裝)

1.CST：簡牘文字 2.CST：帛書 3.CST：研究考訂

802.08

113009382

中國語言文字研究輯刊

二七編 第五冊

ISBN：978-626-344-831-5

馬王堆簡帛文字形體研究(上)

作 者 陳皓渝

總編輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 二七編 13 冊 (精裝) 新台幣 42,000 元 版權所有 · 請勿翻印

馬王堆簡帛文字形體研究(上)

陳皓渝 著

作者簡介

陳皓渝，國立高雄師範大學文學碩士。

提 要

本論文以馬王堆簡帛文字為材料，研究其形體變化，旨在了解早期隸書對秦系字或古文字的改變。因馬王堆簡帛為出土自西漢初年之馬王堆漢墓，各篇文獻書寫年代約在戰國晚期至西漢初期，正處於古文字轉變為今文字的隸變階段，為研究早期隸書的重要材料。至於研究方法則以比較法、分析法為主，比較對象除馬王堆簡帛本身的文字外，亦援甲金文、秦簡等古文字，以此分析文字歷史演變過程，及同時期的字形差異，並分別以「簡省與增繁」、「結構改易」、「訛誤與混同」、「合文書寫」、「書寫筆畫」五個面向分章討論。

藉此五大面向分析，本論文歸結馬王堆簡帛文字的形體變化方式外，另知其研究價值有五，即「了解早期隸書的形體」、「了解後世文字的淵源」、「了解筆畫形貌與寫法」、「重探『隸變』的意涵」、「反映古人的語言認知」。另亦從書寫過程的角度討論，發現早期隸書對古文字的影響，與書寫過程有密切關聯，此直接反映在筆畫的分合、長短、曲直，或字形寫法、筆畫形貌、筆順的改變等。