

中國語言文字研究輯刊

二七編

第 1 冊

《說文解字注》引雅學文獻研究

江遠勝 著

國家圖書館出版品預行編目資料

《說文解字注》引雅學文獻研究／江遠勝 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕
目 4+220 面；21×29.7 公分
(中國語言文字研究輯刊 二七編；第1冊)
ISBN 978-626-344-827-8 (精裝)
1.CST：說文解字 2.CST：雅學 3.CST：研究考訂
802.08 113009379

中國語言文字研究輯刊
二七編 第一冊

ISBN：978-626-344-827-8

《說文解字注》引雅學文獻研究

作 者 江遠勝
總 編 輯 杜潔祥
副總編輯 楊嘉樂
編輯主任 許郁翎
編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷
出 版 花木蘭文化事業有限公司
發 行 人 高小娟
聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓
電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452
網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com
印 刷 普羅文化出版廣告事業
初 版 2024 年 9 月
定 價 二七編 13 冊 (精裝) 新台幣 42,000 元 版權所有・請勿翻印

《說文解字注》引雅學文獻研究

江遠勝 著

作者簡介

江遠勝，1978年生，湖北紅安人。2013年畢業於蘇州大學漢語言文字學專業，獲博士學位。現為武漢生物工程學院文學院專任教師，主要從事古代漢語教學與研究。已在國內外期刊發表論文30餘篇，出版學術專著兩部，即《〈爾雅〉與〈說文解字〉釋義比較研究》《〈說文解字注〉引雅學文獻研究》，參編《大禹文化學導論》，參與教育部重大課題攻關項目「《爾雅》異文整理與研究」，主持市廳級、省級等科研項目6項。

提 要

清代段玉裁撰寫的《說文解字注》是中國訓詁學史上的名著，體大思精，具有很高的學術價值。段玉裁在注解《說文》的過程中，大量引用雅學文獻，具體包括《爾雅》及其注本、《小爾雅》、《廣雅》及其注本、《埤雅》、《爾雅翼》。引用數量較多，引用方式多種多樣。本書主要從不同角度來闡述段注中引用的雅學文獻。第一章介紹段玉裁的生平與著述，概述雅學研究現狀，交待本書研究的對象、目的、意義、方法。第二章對段注所引雅學文獻作窮盡性統計並製作成表格，舉例說明段注徵引雅學文獻的內容、方式、目的、作用等，並指出其失誤與不足。第三章通過梳理段玉裁對《爾雅》及其注本、《廣雅》及其注本的校訂、注釋、評論，揭示段玉裁治雅學之成就與不足。第四章將段注所引《爾雅》及郭璞注與敦煌寫本進行比較，闡釋二者在用字上的差異。第五章從用字、釋義、訓詁體例三方面將段注所引《爾雅》與《說文》進行比較，論述《爾雅》對《說文》的影響，揭示《爾雅》與《說文》之間的源流關係。第六章從用字、釋義、訓詁體例三方面將段注所引《廣雅》與《說文》進行比較，論述《說文》對《廣雅》的影響。本書所作的研究以期能為中國雅學史、中國訓詁學史、中國語言學史等的研究提供參考。