

比较文学与世界文学 研究丛书

主编 曹顺庆

三编 第8册

头脑清醒的“局内人”
索尔·贝娄文学创作的“美国性”研究(上)

张宪军 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

头脑清醒的“局内人” 索尔·贝娄文学创作的“美国性”
研究(上) / 张宪军 著 -- 初版 -- 新北市 : 花木兰文化事业
有限公司, 2024 [民 113]

目 4+154 面 ; 19×26 公分

(比较文学与世界文学研究丛书 三编 第 8 册)

ISBN 978-626-344-807-0 (精装)

1.CST : 贝娄 (Bellow, Saul) 2.CST : 作家 3.CST : 文学评论

4.CST : 比较研究 5.CST : 美国

810.8

113009367

比较文学与世界文学研究丛书

三编 第八册

ISBN : 978-626-344-807-0

头脑清醒的“局内人”

索尔·贝娄文学创作的“美国性”研究(上)

作 者 张宪军

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话 : 02-2923-1455 / 传真 : 02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2024 年 9 月

定 价 三编 26 册 (精装) 新台币 70,000 元

版权所有 请勿翻印

头脑清醒的“局内人”
索尔·贝娄文学创作的“美国性”研究(上)

张宪军 著

作者简介

张宪军，男，1968年生，汉族，河北省故城县人，经济学学士、文学学士，文艺学硕士，比较文学与世界文学博士。曾从事金融工作30年，早期发表多篇经济论文与新闻报道，曾获得“中华大地之光”征文一、二、三等奖。2019年任教于内江师范学院文学院，从事比较文学、文学传播学、文艺心理学、文学民俗学、中外文论、影视美学等课程教学，在《当代文坛》《名作欣赏》《人文与社科亚太学刊》等杂志上发表文学研究论文20余篇，编著有《简明中外文论辞典》《中国文化概论》等。

提 要

索尔·贝娄将文学艺术与社会直接联系起来，面对战后的美国社会，感时伤事，以“社会的历史学家”的手笔勾勒出了一副现代美国社会生活的真实画卷。他的作品可以说是从二十世纪20年代到世纪末的美国社会发展史。因此，他的创作具有鲜明的“美国性”。贝娄文学创作的“美国性”是相对他创作的“犹太性”相对而言的。其创作的“美国性”是指作为创作主体的他是美国公民，他的文学创作观照对象是美国社会，创作素材来源于美国社会，作品内容反映了美国的社会生活，作品在思想上继承了美国传统并反映出了它的重大主题，充分显示出了题材的美国性、思想的美利坚性和文化的美利坚性。论著绪论部分对索尔·贝娄研究现状进行梳理，提出自己的论点与研究方法、研究思路，此后用六章的篇目对索尔·贝娄的“美国性”展开论述，主要考察贝娄文学作品表现的三个主要方面：平民生活、知识分子状况和美国的都市。而第七章则研究索尔·贝娄作品的普适性意义是如何产生的，指出世界现代化的肇端倡始是由美国来开启的，因此，索尔·贝娄在美国社会中发现的问题、引发的思考就超出了个案性和地方性，成为当代西方人类思想的一般焦点，也就对整个西方世界乃至正在步入现代化的东方国家具有了普遍性的指导意义。