

# 民國歷史與文化研究

十九編

第1冊

民國時期「教授治校」之研究(上)

戚文闖 著

國家圖書館出版品預行編目資料

民國時期「教授治校」之研究(上) / 戚文闖 著 -- 初版 --

新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [ 民 113 ]

目 4+152 面；19×26 公分

(民國歷史與文化研究 十九編；第 1 冊)

ISBN 978-626-344-786-8 (精裝)

1.CST：大學自治 2.CST：中國

628.08

113009356

民國歷史與文化研究

十九編 第一冊

ISBN：978-626-344-786-8

---

## 民國時期「教授治校」之研究(上)

---

作 者 戚文闖

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 十九編 6 冊 (精裝) 新台幣 16,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 民國時期「教授治校」之研究(上)

戚文闖 著

## 作者簡介

戚文闖，男，1990年生，河南開封人，畢業於南京師範大學歷史系，獲歷史學博士學位，現為常州大學馬克思主義學院講師，主要從事民國教育史、中共黨史研究。近年在《理論月刊》《高教探索》《重慶社會科學》等刊物發表論文十餘篇。

## 提 要

鴉片戰爭後，傳統教育已難以適應急遽變遷的社會，新式學堂應運而生。甲午一役後，「遠法德國，近採日本」成為重要的教育指導方針，京師大學堂等普通大學得以創辦，西方大學「教授治校」的制度理念也隨之傳入中國，並在一些學堂萌芽發展。1912年民國建立後，教育部頒布《大學令》，以法令形式賦予教授參與大學決策管理的權力，將「教授治校」的制度理念推向全國。受政局、社會文化環境變遷、政府教育政策調整和主導者學識素養等多種因素的影響，「教授治校」在近代中國走過了一條曲折發展道路。依據其在不同時段的發展特點和模式轉換的內在理路，可分為四個階段：1912～1920年為創制期；1921～1928年為發展期；1929～1945年為擠壓期；1946～1949年為復興期。制度特點表現為組織形式上代議制和合議制相結合，權力配置注重分權制衡，建立過程以「自上而下」為主。同時在確立和運作過程中又主要受到政府、校長和教授群體等利益相關者的制約和影響。某種程度上，也是基於不同利益主體的現實訴求，通過博弈、協調和妥協等方式建立的一種較為穩定的互動關係。「教授治校」在推動中國近代高等教育的轉型發展，調動教授群體的創造性，維護大學發展穩定等方面產生了積極影響。但也存在決策效率相對低下，教授權力濫用和派系紛爭，教授代表「固化」等問題。