

古典詩歌研究彙刊

第三六輯

龔鵬程 主編

第 4 冊

辛棄疾詩歌研究

施俞君 著

國家圖書館出版品預行編目資料

辛棄疾詩歌研究／施俞君 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化
事業有限公司，2024〔民113〕

目 2+254 面；17×24 公分

(古典詩歌研究彙刊 第三六輯；第4冊)

ISBN 978-626-344-784-4 (精裝)

1.CST：(宋)辛棄疾 2.CST：宋詩 3.CST：詩評

820.91

113009355

古典詩歌研究彙刊

第三六輯 第四冊

ISBN：978-626-344-784-4

辛棄疾詩歌研究

作 者 施俞君

主 編 龔鵬程

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 第三六輯共 4 冊 (精裝) 新台幣 8,000 元 版權所有 · 請勿翻印

辛棄疾詩歌研究

施俞君 著

作者簡介

施俞君，台灣台北縣人，嘉義大學中文研究所碩士，現任國中教師。

提 要

辛棄疾是南宋的愛國英雄，亦是詞壇巨擘，其豐富曲折的人生經歷及跌宕起伏的仕宦生涯，醞釀出深厚的創作底蘊，稼軒詞無論在數量或質量上皆傲視群雄，反觀稼軒詩，自古所受到的矚目，顯然不及其詞。

因此本篇論文以《全宋詩》所收辛棄疾詩歌為主要研究範圍，再輔以其他專書參照研究，首先分析詩歌之創作體裁、格律起式，接著歸納類型相同之詩歌並加以說明其內容風格及其藝術淵源與特色、再深入探究詩歌聲情韻部之編排特色，以釐清其辭情與聲情的關聯，期盼透過此研究，能更全面的關照辛棄疾之創作。