

古典文獻研究輯刊

三八編

潘美月·杜潔祥 主編

第 23 冊

隋唐五代樂府詩題名的文獻考察

郭麗著



國家圖書館出版品預行編目資料

隋唐五代樂府詩題名的文獻考察／郭麗 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

序 4+ 目 2+208 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 三八編；第 23 冊)

ISBN 978-626-344-726-4 (精裝)

1.CST：樂府 2.CST：中國詩

011.08

112022593

古典文獻研究輯刊

三八編 第二三冊

ISBN：978-626-344-726-4

隋唐五代樂府詩題名的文獻考察

作 者 郭 麗

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 三八編 60 冊 (精裝) 新台幣 156,000 元

版權所有 · 請勿翻印

隋唐五代樂府詩題名的文獻考察

郭麗 著

作者簡介

郭麗，陝西寶雞人，文學博士，現為首都師範大學文學院副教授、碩士生導師。兼任中國唐代文學學會副秘書長、常務理事，樂府學會理事，唐詩之路研究會理事，《唐代文學研究年鑒》編委、副主編，《唐代文學研究》編委。著有《唐代教育與文學》《漢唐樂府學典籍研究》《樂府續集·宋遼金元卷》《樂府文獻考論》《樂府詩史話》等。在《文學評論》《音樂研究》等期刊發表論文 60 餘篇。主持國家社科基金項目、教育部人文社科基金項目、北京市社科基金項目等 10 餘項。論著曾獲南開大學優秀博士學位論文獎、天津市優秀博士學位論文獎、上海古籍出版社典籍學術類十大好書、第二十三屆華東地區古籍優秀圖書獎一等獎等。

提 要

樂府詩與其他詩歌不同的顯著特徵就是有相對固定的題名，題名也因此成為認定一首樂府詩的首要標誌。題名中包含著該題樂府詩的音樂特色、表演特點、文學特徵等諸多信息。隋唐五代時期是樂府詩發展的重要階段，這一時期的樂府詩題名不僅數量豐富，而且在流傳過程中還存在變異、衍生、消失、再造等複雜情形，對其進行全面考察和系統清理是一項很有必要的工作。

本書以全面考察隋唐五代的樂府詩題名為職事。凡見於《樂府詩集》和其他史料記載者，無論有無歌辭，均在考察範圍之列。同時，努力考定所見樂府詩題名的創制或首出時間，並對各代題名分《樂府詩集》已收和未收，有辭和無辭，確考和待考等諸種情形作出量化統計，以期盡可能清晰地呈現隋唐五代時期樂府詩題名的存在樣貌。

本書通過考察得出如下結論：《樂府詩集》已收隋代題名 79 題，其中確考有辭題名 75 題，確考無辭題名 1 題，待考有辭題名 3 題；《樂府詩集》未收而見於其他史料記載的隋代題名 43 題，均題存辭佚。《樂府詩集》已收唐代題名 745 題，其中確考有辭題名 730 題，待考有辭題名 15 題；《樂府詩集》未收而見於其他史料記載的唐代題名 635 題，其中有辭題名 115 題，無辭題名 515 題，另有疑似題名 5 題。《樂府詩集》已收五代題名 9 題，題辭均存；《樂府詩集》未收而見於其他史料記載的五代題名 32 題，均題存辭佚。