

古典文獻研究輯刊

三八編

潘美月·杜潔祥 主編

第 13 冊

宋代職官日記研究

陳 可 著



國家圖書館出版品預行編目資料

宋代職官日記研究／陳可 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化
事業有限公司，2024 [民 113]

目 2+214 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 三八編；第 13 冊)

ISBN 978-626-344-716-5 (精裝)

1.CST：官制 2.CST：研究考訂 3.CST：宋代

011.08

112022587

古典文獻研究輯刊

三八編 第十三冊

ISBN：978-626-344-716-5

宋代職官日記研究

作 者 陳 可

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 三八編 60 冊 (精裝) 新台幣 156,000 元

版權所有 · 請勿翻印

宋代職官日記研究

陳可 著

作者簡介

陳可，女，1986年生，吉林省吉林市人。華南師範大學文學博士，北華大學教師，澳門科技大學訪問學者。研究方向為宋代文學，近年來在中文核心期刊及國內外發表學術論文數篇，包括《直言與曲筆：宋代宰相日錄敘述策略述論》《「濯足」書寫的唐宋轉型》《互詮：近古「濯足」表述的語義與圖釋》《霍松林先生的宋學研究》等。

提 要

宋代職官日記是宋代日記的重要組成部分，又是個體利益取向下的事功型文本。文體形態與官方史著極為類似，但本質差別在於「我」在文本「內層」的確立，即史官依據官方意識形態進行著錄，而職官日記書寫者的「一身」之則上疊加著官方與私人的雙重立場。高階職官（宰相）與帝王間的互動一般以帝王為絕對核心，同時也包含著隱性的博弈與互駁，特定時期甚至會出現「權相逆襲」的情形，這一切由政治、倫理與文學的諸種特性交錯構成。複雜的朝堂環境下，宰相通過隱晦、婉曲的敘述手段，緩釋黨爭帶來的壓力與困境；運用適當的細節描寫與邏輯推演，擴大政治對手的結黨嫌疑；同時逢迎、獻忠於實際上的掌權者，以在政治漩渦中保自身無虞。宋代宰相通過日記書寫鑄就人格面具，以「太極話術」應對朝局危機；一邊製造允正、理性的敘述語境，一邊又藉言外之意輸送個體意義；其為官的心理走勢經過了從獲取帝王同理心到同情感的轉化；通過導演文本層面的獨角戲和省略主語，適度消解仕途困境；甚至是在看似尋常的生理記錄中，暗藏著對朝堂局勢的監測與判斷。政權交替的敏感時期，職官日記的政治敘事之下往往隱藏著深刻的權力制衡；對親歷事件的記錄法則並非以「信」為先，而是依據朝堂局勢和自身立場，分別以「利」與「訓」為原則對文本進行細節修著和價值排序。