

# 古典文獻研究輯刊

三八編

潘美月·杜潔祥 主編

第 1 冊

金蓉鏡及其批校章宗源《隋經籍志考證》研究

黃滄凱 著



國家圖書館出版品預行編目資料

金蓉鏡及其批校章宗源《隋經籍志考證》研究／黃滄凱 著 --  
初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [ 民 113 ]

目 4+286 面；19×26 公分

( 古典文獻研究輯刊 三八編；第 1 冊 )

ISBN 978-626-344-704-2 ( 精裝 )

1.CST：金蓉鏡 2.CST：(清)章宗源 3.CST：隋經籍志考證

4.CST：目錄學 5.CST：研究考訂

011.08

112022568

古典文獻研究輯刊

三八編 第一冊

ISBN：978-626-344-704-2

---

## 金蓉鏡及其批校章宗源《隋經籍志考證》研究

---

作 者 黃滄凱

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 三八編 60 冊 ( 精裝 ) 新台幣 156,000 元

版權所有 · 請勿翻印

金蓉鏡及其批校章宗源《隋經籍志考證》研究

黃滄凱 著

## 作者簡介

黃滄凱，1990年生，國立新竹教育大學中國語文學系學士、國立臺灣師範大學國文學系碩士，碩士論文「金蓉鏡及其批校章宗源《隋經籍志考證》研究」是作者在中國古典文獻學、圖書資訊學領域初次嘗試的研究成果。工作經驗遍及公立圖書館、史學研究機構與政府檔案管理單位，現職國家電影及視聽文化中心圖書館館員，期許未來能在特藏管理機構發揮所長。

## 提 要

本文以國立臺灣師範大學圖書館藏章宗源著、金蓉鏡批校《隋經籍志考證》為研究對象，進而處理兩項議題，其一：考證金蓉鏡的生平行事與學術特質；其二，分析金蓉鏡批校《隋經籍志考證》在目錄學史上的價值與地位。

金蓉鏡的生平行事貢獻，並不表現在為官生涯上，而是在參與地方事務、維護地方利益上。學術著述方面四部均有，且有刻印叢書；學術特質方面，值得重視者有二：方志學與金石學。方志學方面，重視古今地方文史的考察，除修訂過去的志書，更應在新撰的志書體例上求取進步。金石學方面，著重金石作為出土文獻、可用於考證傳世文獻的作用。個人藏書方面，種類不乏精鈔善本，且大方捐贈藏書以建立圖書館，為藏書家中所罕見者。

《隋經籍志考證》中金蓉鏡的批校（下稱「金批」）可從批校內容，以及引用文獻二方面來考察。批校內容部分又可分为增補與逕改二方面，增補方面有輯錄佚文、流傳梳理、增補書目、異同辨析四項；逕改方面指出了章宗源其書的諸多訛誤，可做為校勘使用。其批校思想與一般目錄學著作針對單一文獻向外考察的做法不同，可能源自於高似孫「聚類相從」的模式，加上金蓉鏡本身「採摭遺文」的基調，著重性質或內容近似之文獻的關係。

引用文獻方面，金批利用了一百一十種文獻，無論就橫向類別、或是縱向時間的跨度上都非常廣泛。外部根據時間、地理因素，內部基於行文、卷數差異，推測在版本上，金批可能使用了《文瀾閣四庫全書》與《徑山藏》，其餘則有叢書本、輯佚本等種類。至於文獻的利用方式，是以正史類、時間上近隋的文獻，逐漸向外擴展，並旁及小說、雜史等非正式紀錄。

其價值與缺失，由於金批並非以成為架構完整、體例嚴謹的著作為目的，故偶有理解錯誤、引據瑕疵、批校重出等缺失。理解錯誤多表現在句讀的誤讀，引據瑕疵則是引據不明，批校重出則是因文字重出導致互相矛盾之處。

本文藉由考證金蓉鏡之生平，及分析金蓉鏡批校《隋經籍志考證》之價值，期望能夠對延展出目錄學研究史的時間下限，並試圖對資訊工程「主題搜索」、圖書資訊「館藏推廣」二方面，達到啟發的作用。