

古代歷史文化

研究
輯刊

三一編

王明蓀主編

第35冊

傳說中的年節研考

徐華龍著



國家圖書館出版品預行編目資料

傳說中的年節研考／徐華龍 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 2+204 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三一編；第 35 冊)

ISBN 978-626-344-687-8 (精裝)

1.CST：歲時節令 2.CST：傳說 3.CST：研究考訂

618

112022544

古代歷史文化研究輯刊

三一編 第三五冊

ISBN：978-626-344-687-8

傳說中的年節研考

作 者 徐華龍

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 三一編 37 冊 (精裝) 新台幣 110,000 元

版權所有・請勿翻印

傳說中的年節研考

徐華龍 著

作者簡介

徐華龍，1948年生，民族：漢。復旦大學研究生畢業。筆名有文彥生、曉園客、林新乃等，上海文藝出版社編審。上海筷箸文化促進會會長、上海市非物質文化遺產保護工作專家委員會委員、《中國民間文學大系》出版工程編輯專家委員會「民間傳說組」副組長。

20世紀80年代出版的《中國民間文學大辭典》就有徐華龍人物詞條。

《廣西民族學院學報》2001年第4期專門介紹徐華龍的學術生平的文章，《新一代中國民間文化的開拓者——徐華龍》。學報封面上不僅刊登徐華龍的照片，還在刊物的第一頁上發表了介紹封面學者的文章《民俗學家徐華龍先生》。在這期刊物裏，還有專門介紹徐華龍的學術經歷和學術成功。

《長江大學學報》（社科版）2016年第6期的封2刊登「學者風采——神話學名家徐華龍」。

《長江大學學報》（社科版）2016年第6期刊載徐華龍文章《盤古文化及其分布地圖》，夏楠《中國民俗神話學的踐行者——徐華龍神話學研究評述》。

《文化學刊》2016年第12期有「學術人物」徐華龍。封2和封3刊登有「本期『學術人物』徐華龍」的生活、活動照片十張。同時，此期刊物還登載徐華龍《箸與清代中醫藥研究》與夏楠《理論與經驗的並行——徐華龍先生的多元學術研究述評》文章。

提 要

所謂年、節都是360天裏的休止符號，是正常生活中的一次次停頓，這種時間的流逝過程中，產生的停頓就是節，猶如竹節一樣，顯示出生活的不同前進的節奏。為了使得生活的節奏豐富多彩，就產生了各種各樣的傳說故事，來表達不同的生活理想，與每一個節慶的價值與意義，如此觀看歷史，幾乎每個民族的年節都與傳說有關，由於傳說使得民眾信以為真，才慢慢地形成年或者節。同理，每個民族的文化、歷史、地域、信仰的各異，才又有了色彩斑斕、絢麗多姿的年節表現形態。

所謂年節文化，主要指的是其傳統，和原有所存在的歷史形態，而年節文化，則更多的注重將傳統節日賦予新的時代形式與新的社會內涵揭示出來，看到年節文化的豐富性與不斷變化的文化軌跡，從而改變人們對年節淡漠的觀念，激起對年節文化的興趣與熱愛。

本書主要挖掘傳說中的主要傳統年節的文化內涵以及歷史演變。