

# 古代歷史文化

研究  
輯刊

三一編

王明蓀主編

第 18 冊

曖昧的歷程  
——中國古代性別亞文化研究  
(第一冊)

張杰著



國家圖書館出版品預行編目資料

曖昧的歷程——中國古代性別亞文化研究（第一冊）／張杰  
著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民  
113〕

序 8+ 目 6+260 面；19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 三一編；第 18 冊）

ISBN 978-626-344-670-0（精裝）

1.CST：同性戀 2.CST：性別研究 3.CST：社會生活

4.CST：歷史 5.CST：中國

618

112022534

古代歷史文化研究輯刊

三一編 第十八冊

ISBN：978-626-344-670-0

---

## 曖昧的歷程

——中國古代性別亞文化研究（第一冊）

---

作 者 張 杰

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 三一編 37 冊（精裝）新台幣 110,000 元

版權所有・請勿翻印

曖昧的歷程  
——中國古代性別亞文化研究  
(第一冊)

張杰 著

## 作者簡介

張杰，男，1969年出生，河北省霸州市人，河北大學中國近代史專業碩士。1995年起在國家圖書館（原北京圖書館）古籍分館從事古籍整理、古籍諮詢工作。利用豐富的館藏文獻，數十年如一日進行古代同性戀史研究，於2001、2008、2013年在中州古籍出版社、雲南人民出版社、天津古籍出版社先後出版了《曖昧的歷程——中國古代同性戀史》、《趣味考據——中國古代同性戀圖考》、《斷袖文編——中國古代同性戀史料集成》三部著作，並在《中國社會歷史評論》、《文獻》、《文津學誌》等期刊發表有《金蘭契研究》、《〈弁而釵〉崇禎本的遞修與後印》、《〈迦陵先生填詞圖〉綜考》等二十餘篇相關論文。在古代同性戀史研究領域處於領先地位，《曖昧的歷程》尤屬奠基之作，具有廣泛的社會影響。

## 提 要

本書是對中國古代同性戀進行全面系統的多角度研究，分為五章。第一章緒論，對古代男風同性戀的基本歷史、主要特色等進行概述。第二章歷史面貌，按照遠古、先秦、秦漢、三國兩晉南北朝、隋唐五代宋元、明、清的歷史順序，對相關史實做縱向的具體記述。第三章專題述論，對頗具古代特色的優伶、教徒、福建、女性、兩性人的同性戀進行專門研究。第四章文學表現，從文學角度觀察古代男風。第五章論文考據，從社會生活的各個層面觀察古代男風。

目前同性戀現象無論國內國外、大陸臺灣都是社會關注的熱點。本書在這方面進行了客觀的回顧式展現，讓讀者對相關歷史能有一個全景式觀察，從而可以更準確地對同性戀問題加以認知和評判。全書二百餘萬字，引用以古籍為主的各類文獻1435種。其對古代男風同性戀的反映是全方位、窮盡式的，既富學術性又具通俗性，適合於對古代同性戀有興趣的各類讀者。

與《歷程》舊版相比，增訂版不但對原有內容進行了修訂增補，而且還新增加了七十餘篇專題論文，涉及文學、藝術、政治、語言、醫學、社會生活、中西交流等多個方面。其價值，一是開拓了新的研究領域，如《明清時期西人視域裏的華俗男風》、《明清時期的男色疾病》等文章；二是為傳統研究提供了新的視角，如《〈詩經·秦風〉解》、《先秦男風背景下的屈原與楚懷王》等文章。另外，增訂版的插圖數量明顯增加，達到500幅，從而圖文並茂，對讀者更加具有吸引力。