

古代歷史文化

研究
輯刊

三一編

王明蓀主編

第2冊

漢宮回眸：兩漢后妃研究

趙妍著



國家圖書館出版品預行編目資料

漢宮回眸：兩漢后妃研究／趙妍 著 -- 初版 -- 新北市：花木

蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

序 2+ 目 4+212 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三一編；第 2 冊)

ISBN 978-626-344-654-0 (精裝)

1.CST：后妃 2.CST：宮廷制度 3.CST：漢代

618

112022517

古代歷史文化研究輯刊

三一編 第二冊

ISBN：978-626-344-654-0

漢宮回眸：兩漢后妃研究

作 者 趙 妍

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 三一編 37 冊 (精裝) 新台幣 110,000 元

版權所有 · 請勿翻印

漢宮回眸：兩漢后妃研究

趙妍 著

作者簡介

趙妍，河北邯鄲人，1993年出生，河北師範大學碩士，華中師範大學博士，碩博期間發表學術論文多篇。現任中共河北省委黨校講師，長期從事秦漢婦女史研究。

提 要

后妃是中國古代社會一個特殊的女性群體，從兩漢后妃群體的構成情況來看，其出身有明顯的差異。西漢后妃不重出身，東漢后妃均出自豪族之家，兩漢皇后，根據各自特點進行分類，西漢嬪妃擅長歌舞技能者多，東漢嬪妃文化素養高。

后妃與君主是夫妻，夫妻間首要的是情感上的關係，后妃與君主間的家事，涉及后妃在皇家與婆母、子嗣、妃妾的關係，帝、后間家事問題會多一些，個別皇后憑藉君主的信任和能力參政議政，成為君主的賢內助，有助於自己地位的鞏固；君主信任后族，給予要職，宮中皇后之位也會做得安穩；君主對權盛的后族充滿忌憚與防備，最終皇后及母家的下場唯有淒慘。后妃與母家，在相對平衡的狀態下是一體的，榮辱與共的關係。但在漢代還存在兩種較為特殊的狀況。

參與政治是兩漢后妃群體的突出特點。后妃在政治上的活躍度較高，后妃臨朝稱制和參政議政之事自然多有發生。七位女主臨朝稱制，政績或好或壞，即使自身保全，但母家均難避免傾覆的結局，這是因為女主處於權力巔峰，與政治太過密切，卻又缺乏掌權的合法性等導致。本文最後分析了兩漢后妃的地位與影響。兩漢后妃貫穿兩漢王朝始終，因生活在君主身邊，有一定的政治地位和社會地位。隨著王朝的發展，后妃的政治地位，其等級、尊卑愈發鮮明，規格待遇有嚴格規定。兩漢后妃群體是有史以來第一個記載明確的后妃群體，在當世及後世都有深遠的影響。