

民國歷史與文化研究

十八編

第9冊

弘一法師人格與書法研究(上)

嚴崑晉著

國家圖書館出版品預行編目資料

弘一法師人格與書法研究(上)／嚴崑晉 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 10+152 面；19×26 公分

(民國歷史與文化研究 十八編；第9冊)

ISBN 978-626-344-638-0 (精裝)

1.CST：釋弘一 2.CST：學術思想 3.CST：書法

628.08

112022507

民國歷史與文化研究

十八編 第九冊

ISBN：978-626-344-638-0

弘一法師人格與書法研究(上)

作 者 嚴崑晉

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024年3月

定 價 十八編 22冊 (精裝) 新台幣 55,000 元

版權所有 · 請勿翻印

弘一法師人格與書法研究(上)

嚴崑晉 著

作者簡介

嚴崑晉，臺灣省臺南市人，崑山工專電機科畢業，退伍後於東元電機中壢廠任職。後轉換跑道，先後畢業於輔仁大學中文系、台南大學國語文學系碩士班、高雄師範大學國文系博士班。於輔大求學期間，拜國學、書畫大師王靜芝教授為師，學習書藝。王師辭世後，轉師事鹿港書家施隆民教授至今。碩論論題為《以翰墨為佛事——南宋書家張即之研究》，博論論題為《弘一法師人格與書法研究》。

提 要

「弘學」之研究主要有四個面向：生平事蹟、藝術成就、道德人格、佛學思想。其中道德人格之研究成果相對貧脊，故研究弘一法師之道德人格，以填補研究不足，為本論文之目的。

本論文之研究主要有兩大主軸，即以弘一法師的人格為主，書法為輔，並以書法理論「書如其人」說為依據，藉由兩主軸間之對比，說明弘一法師人格與書法之互濡關係。

在人格主軸中，首先交代弘一法師的生平，具體劃分為五個時期，並在生平事蹟之基礎下，說明弘一法師的人格發展，基本是以儒家文化人格為主。接著，透過弘一法師之詩文、書信、時人的回憶文章等等，具體指出弘一法師的人格修養與人格特質。

在書法主軸中，以弘一法師的生平為基礎，敘述弘一法師的學書歷程，具體劃分為兩大階段七個時期，著重在說明弘一法師的師承交游與書法風格之變化，並概述弘一法師重視書家品德之書法學習觀，使書法主軸較為完整。

至於作為兩個主軸對比依據之書法理論，則先概述「書如其人」說之發展，從而特立一節專論劉熙載「書如其人」觀之要點，並以其結論作為判準，即從「學、才、志」，對比弘一法師的人生際遇與弘一體之形成過程，皆是「從絢爛歸於平淡」。其次，從「書如其人」，對比弘一體之特點與人格特質中的外形觀感，論述「平淡、恬靜、沖逸」既是書法風格，也可用來形容弘一法師他自己，誠為「書如其人」之典範。