

中國語言文字研究輯刊

二 六 編

第 13 冊

原始鹽城方言音韻系統擬測及
相關問題之研究(上)

李 天 群 著

國家圖書館出版品預行編目資料

原始鹽城方言音韻系統擬測及相關問題之研究(上) / 李天群
著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民
113]

目 14+168 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 二六編；第 13 冊)

ISBN 978-626-344-609-0 (精裝)

1.CST：比較方言學 2.CST：聲韻

802.08

112022491

中國語言文字研究輯刊

二六編 第十三冊

ISBN：978-626-344-609-0

原始鹽城方言音韻系統擬測及 相關問題之研究(上)

作 者 李天群

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 二六編 16 冊 (精裝) 新台幣 55,000 元 版權所有 · 請勿翻印

原始鹽城方言音韻系統擬測及
相關問題之研究(上)

李天群 著

作者簡介

李天群，1999年生，臺南人，國立中正大學中國文學系學士，國立政治大學中國文學系碩士，現為國立政治大學中國文學系博士生。研究興趣包含聲韻學、方言學、原住民文學，領域包括歷史語言學、漢語語源（本字）、漢語詞族、漢語音韻系統擬測，語言對象以近代音韻書、漢語方言（官話、閩南語）為主。

提 要

本論文旨以鹽城方言的前人調查材料與方言點田野調查材料，透過歷史語言學的比較方法（comparative method），重建「原始鹽城方言」（Proto Yán-chéng, PYC），並藉此原始漢語方言系統，解釋當下鹽城市若干語料中幾種值得注意的共時音韻現象。本論文所討論的議題皆集中於音韻（phonology）方面。此外，本論文以中古《切韻》架構及近代音時期的《中原音韻》（1324）、《西儒耳目資》（1626）二書為主要研究的歷時材料，對目前鹽城市下若干語料中值得注意的幾個歷時音韻現象，提出合理且可靠的解釋。

以下略述每章所討論的核心問題：

第1章〈緒論〉，闡述研究的課題與目的，並介紹所使用的方法、材料、步驟及章節安排。

第2章〈鹽城方言綜述〉，說明江淮官話洪巢片鹽城方言的背景，並進行文獻回顧與探討及歷史文獻介紹。

第3章〈原始鹽城方言音韻系統擬測〉，擬測原始鹽城方言的音韻系統，以綜觀鹽城方言在歷史比較法之下，共時與歷時之間的音韻發展。

第4章至第6章是原始鹽城方言的音韻比較，是從音韻的角度，進行原始鹽城方言音韻特徵探析與歷時比較，討論原始鹽城方言與中古《切韻》架構及近代音之間的關聯，亦證明原始鹽城方言音韻系統的構擬情形是否妥適。

第7章為〈結論與展望〉，根據研究總結原始鹽城方言，並說明主要研究成果及研究限制，也提出得以展開的相關後續研究。