

中國語言文字研究輯刊

二六編

第9冊

詞彙類型學視野下空間維度形容詞的
認知語義研究

金采里著

國家圖書館出版品預行編目資料

詞彙類型學視野下空間維度形容詞的認知語義研究／金采里
著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民
113〕

序 2+ 目 8+242 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 二六編；第 9 冊)

ISBN 978-626-344-605-2 (精裝)

1.CST：詞彙學 2.CST：比較研究

802.08

112022488

中國語言文字研究輯刊

二六編 第九冊

ISBN：978-626-344-605-2

詞彙類型學視野下空間維度形容詞的 認知語義研究

作 者 金采里

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 二六編 16 冊 (精裝) 新台幣 55,000 元 版權所有 · 請勿翻印

詞彙類型學視野下空間維度形容詞的
認知語義研究

金采里 著

作者簡介

金采里，女，韓國人，1993年生。清華大學文學博士，現任上海師範大學博士後。主要研究方向：詞彙類型學、詞彙語義學、漢韓對比語言學。主要學術論文有《空間維度形容詞「THICK / THIN」的詞彙類型學研究》《詞彙類型學視野下漢韓空間維度形容詞——「THICK / THIN」對比》《空間維度形容詞「LONG / SHORT」的詞彙類型學研究》《空間維度形容詞「WIDE / NARROW」的詞彙類型學研究》等。曾獲上海師範大學「博士後激勵計劃」資助（重點項目）。

提 要

本書以莫斯科詞彙類型學研究小組（MLexT）的理論為指導，分析了13種語言「LONG / SHORT」「WIDE / NARROW」和「THICK / THIN」的基礎義和引申義用法，並驗證了跨地域、跨語言間的認知共性和差異，歸納總結了各語言引申發展的規律。

本書共分六章。第一章回顧已有的研究成果，介紹本書研究方法及研究對象。第二章至第四章，通過MLexT的理論框架和研究方法，考察13種語言一維空間維度形容詞「LONG / SHORT」、二維空間維度形容詞「WIDE / NARROW」和三維空間維度形容詞「THICK / THIN」的基礎義和引申義用法。本書全面而詳細地分析「LONG / SHORT」「WIDE / NARROW」和「THICK / THIN」這三組空間維度形容詞的空間義，並在空間義的基礎上探索三組維度形容詞的隱喻義及詞義引申的機制。本書嘗試借鑒MLexT的理論框架和研究方法，總結出三組空間維度形容詞的參數和框架，運用這些參數和框架描述空間維度形容詞的語義特徵，得到了一些不同的認識，如「LONG / SHORT」和「WIDE / NARROW」能夠描述突顯維度，而「THICK / THIN」描述非突顯維度等。第五章將三組空間維度形容詞「LONG / SHORT」「WIDE / NARROW」和「THICK / THIN」進行對比，發現「LONG / SHORT」與「WIDE / NARROW」和「THICK / THIN」有很大的不同，「LONG / SHORT」的基礎義具有跨語言的穩定的詞義，而「WIDE / NARROW」的基礎義和「THICK / THIN」的基礎義更複雜。以往的研究對此較少提及，因此我們要做詳細深入的論述。第六章對本書的研究成果進行了總結。