

# 中國語言文字研究輯刊

二六編

第1冊

訓詁續筆(上)

富金壁著

國家圖書館出版品預行編目資料

訓詁續筆(上) / 富金壁 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化  
事業有限公司，2024 [民 113]

序 6+ 目 2+172 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 二六編；第 1 冊)

ISBN 978-626-344-597-0 (精裝)

1.CST：訓詁學

802.08

112022484

中國語言文字研究輯刊

二六編 第一冊

ISBN：978-626-344-597-0

---

## 訓詁續筆(上)

---

作 者 富金壁

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

---

定 價 二六編 16 冊 (精裝) 新台幣 55,000 元 版權所有 · 請勿翻印

# 訓詁續筆(上)

富金壁 著

## 作者簡介

富金壁，遼寧省遼陽人，1943年11月生。滿族。畢業於黑龍江大學外語系俄語專業、哈爾濱師範大學中文系現代漢語專業，獲文學碩士學位。研究方向為中國古代文獻學、詞義訓詁。有《訓詁學說略》《訓詁散筆》《王力古代漢語注釋匯考》（後擴為《新王力古代漢語注釋匯考》與《王力古代漢語注釋匯訂》）《論語新編譯注》《詩經新釋》等著作。其中《訓詁學說略》曾被臺灣國立嘉義大學國文系列為訓詁學參考書。

## 提 要

《訓詁續筆》是筆者《訓詁散筆》的續集，收入四十餘篇訓詁、古代文化類論文。

此集中收入作者關於王力先生《古代漢語》文選注釋的研究文章數篇，其內容後多收入《王力古代漢語注釋匯考》（後訂補為《新王力古代漢語注釋匯考》《王力古代漢語注釋匯訂》）。

集中有筆者所撰《詩經新釋》之序，總結《詩經》注釋工作之是非得失。

筆者曾考證范仲淹《岳陽樓記》「吾誰與歸」句、《左傳》「不如早為之所」句、「貳於×」句、《西廂記》「酒席上斜簽著坐的」句、《漢書·雋不疑傳》之錯簡等，皆受到批評，筆者之答辯文章收入此集。

當大陸國學熱起，人人競講國學，某些學者亦掉以輕心，率爾妄言。集中筆者文《講國學者三戒》，批評了于丹、李敖、李零講論國學的不妥之處，以為講國學者戒。

此集中《〈詩經〉中周人的婚戀心理》等文，是筆者對古代相關文化現象的研究。筆者還討論了「離騷」之確解與「勝母」、「朝歌」之名義。

集中尚有對俗文字學中尤為卑劣者——任學禮之「漢字生殖論」之駁斥，對網上濫造歪詞，糟蹋誤用漢語的不良風氣進行了批評之文章，亦有對「指鼓為缶」事之批評。

對閻若璩《尚書古文疏證》錢文忠教授之整理本之訛誤，筆者有長文進行評析，指出其整理之錯訛文句千餘處。