

# 中國學術思想

研究輯刊

三九編

林慶彰主編

第21冊

敦煌本《六祖壇經》心性思想研究

王慧儀著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

敦煌本《六祖壇經》心性思想研究／王慧儀 著 -- 初版 -- 新

北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 2+204 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 三九編；第 21 冊）

ISBN 978-626-344-593-2（精裝）

1.CST：六祖壇經 2.CST：禪宗

030.8

112022481

中國學術思想研究輯刊

三九編 第二一冊

ISBN：978-626-344-593-2

## 敦煌本《六祖壇經》心性思想研究

作 者 王慧儀

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2024 年 3 月

定 價 三九編 23 冊（精裝）新台幣 62,000 元

版權所有・請勿翻印

# 敦煌本《六祖壇經》心性思想研究

王慧儀 著

## 作者簡介

王慧儀，籍貫廣東順德，香港樹仁大學中文系畢業，在新亞研究所完成碩士、博士學位。主要研習中國文化及思想史，以禪宗《六祖壇經》作為研究入路，〈敦煌本《六祖壇經》心性思想研究〉、〈中國禪宗思想遭變研究——以《六祖壇經》為中心〉分別為碩、博士論文。

## 提 要

敦煌本《南宗頓教最上大乘摩訶般若波羅蜜經六祖惠能大師於韶州大梵寺施法壇經》一卷為現存世最古的《六祖壇經》版本，而中國禪宗思想發展與《六祖壇經》存在著極大關係。《六祖壇經》是六祖惠能說法時，由弟子法海記錄下來的筆記。《六祖壇經》的思想，就是代表著六祖惠能的思想。「見性成佛」為六祖惠能說法的宗教目的。從哲學角度來說，「心性」就是六祖惠能思想的核心所在，都記載於敦煌本《六祖壇經》之中。因此，本論文研究目的在於解構「心」「性」思想來了解六祖惠能思想的全貌。本論文以現存世最古的敦煌本《六祖壇經》中的「心」「性」思想作為研究範圍，研究方法是以文獻學為基礎，並以圖表作為輔助分析相關的內容。

本論文的內容，主要分為八章：第一章「緒論」；第二章為「生命現象及心性存在的展現」；第三章為「敦煌本《六祖壇經》心智思想的剖析」；第四章為「敦煌本《六祖壇經》自性思想的剖析」；第五章為「敦煌本《六祖壇經》心性思想的關係」；第六章為「敦煌本《六祖壇經》生命境界之提升與心性體證的實踐方法」；第七章為「敦煌本《六祖壇經》之心性思想的特質及貢獻」；第八章為「結論」。

本論文以「心性」作為研究入路，從中了解禪宗以「禪機」作為「承傳」的教育方法及六祖惠能如何全面地運用「般若自性」貫穿整部《壇經》，創新地詮釋佛教傳統的概念。從探索「心」「性」如何扣緊著生命的現象，進而分析「心」「性」的具體內容後而立論「心性為一」的關係。從實踐中提升生命境界而體證「心性」的關係，而見六祖惠能「無念、無住、無相」的般若精神特質及貢獻。