

民國文化與文學研究叢文

十六編

李怡主編

第17冊

作家李劫人的實業檔案識讀與研究(上)

傅金艷著



國家圖書館出版品預行編目資料

作家李劫人的實業檔案識讀與研究(上) / 傅金艷 著 -- 初
版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023 [民112]
序 6+ 目 2+188 面；19×26 公分
(民國文化與文學研究文叢 十六編；第 17 冊)
ISBN 978-626-344-539-0 (精裝)
1.CST：李劫人 2.CST：傳記 3.CST：歷史檔案 4.CST：現代文學
820.9 112010658

特邀編委 (以姓氏筆畫為序)：

丁 帆	王德威	宋如珊
岩佐昌暲	奚 密	張中良
張堂錡	張福貴	須文蔚
馮 鐵	劉秀美	

民國文化與文學研究文叢
十六編 第十七冊

ISBN：978-626-344-539-0

作家李劫人的實業檔案識讀與研究(上)

作 者 傅金艷
主 編 李 怡
企 劃 四川大學中國詩歌研究院
總 編 輯 杜潔祥
副總編輯 楊嘉樂
編輯主任 許郁翎
編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷
出 版 花木蘭文化事業有限公司
發 行人 高小娟
聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓
電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452
網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com
印 刷 普羅文化出版廣告事業
初 版 2023 年 9 月
定 價 十六編 18 冊 (精裝) 台幣 45,000 元 版權所有・請勿翻印

作家李劫人的實業檔案識讀與研究(上)

傅金艷 著

作者簡介

傅金艷（1969～），北京師範大學中國現當代文學專業碩士，樂山師範學院教授，紹興文理學院碩士導師，《郭沫若學刊》編輯部主任。自1992年從業至今，在教書育人的同時，在公開刊物上發表有關郭沫若、李劫人、王安憶、沙汀、艾蕪、張天翼等現當代作家、作品研究的學術論文多篇。近年專注於樂山地方文化以及地方文化名人研究。

提 要

李劫人不但是中國現代文學史上的大家，還是一個有著經世治國理想的實業家。本書通過爬梳樂山市檔案館現存的近六千份嘉樂紙廠檔案，剔抉出1925～1952年李劫人創建到執掌嘉樂紙廠27年期間內的檔案文獻，以其作為最主要的證據來論證分析李劫人在民國時期的實業選擇、實業發展以及實業貢獻。本書中涉及的七聯處教材指定用紙、馬寅初的文化補助金以及孫震、李璜、朱光潛、陳翔鶴等的股東、職員身份與李劫人的交往關係等都是不可多得的原始史料。本書主要從李劫人的實業家身份去考察李劫人的職業選擇和實業貢獻，特別關注其以嘉樂紙廠為依託，實踐其建設西南文化事業基礎的理想的人生歷程。