

# 民國文化與文學研究叢文

十六編

李怡主編

第3冊

從經學啟蒙到文學啟蒙  
——現代文學思潮的中國生成

郝明工著



國家圖書館出版品預行編目資料

從經學啟蒙到文學啟蒙——現代文學思潮的中國生成／郝明工  
著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023〔民  
112〕

序 10+ 目 2+204 面；19×26 公分

(民國文化與文學研究文叢 十六編；第 3 冊)

ISBN 978-626-344-525-3 (精裝)

1.CST：經學 2.CST：現代文學 3.CST：中國文學史

820.9

112010618

特邀編委 (以姓氏筆畫為序)：

丁 帆	王德威	宋如珊
岩佐昌暲	奚 密	張中良
張堂錡	張福貴	須文蔚
馮 鐵	劉秀美	

民國文化與文學研究文叢

十六編 第三冊

ISBN：978-626-344-525-3

## 從經學啟蒙到文學啟蒙

——現代文學思潮的中國生成

作 者 郝明工

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 十六編 18 冊 (精裝) 台幣 45,000 元

版權所有 · 請勿翻印

從經學啟蒙到文學啟蒙  
——現代文學思潮的中國生成

郝明工 著

## 作者簡介

郝明工，文學博士，教授，重慶師範大學教師。出版個人專著《陪都文化論》（2016年修訂版題名《抗戰時期的重慶文化》）、《中國「西方之光」——陪都文化與文學源流考》（2014《陪都重慶文化與文學考論》）、《陪都文學論》；《從經學啟蒙到文學啟蒙——現代文學思潮的中國生成》、《20世紀中國文學思潮及流派》、《人道主義與二十世紀的中國文論》、《中國現代小說生成論》；《20世紀末中國大陸社群生態紀實與解讀》、《無冕國度的對舞——中外新聞比較研究》、《經濟全球化時代的精神生產》。

## 提 要

清末民初發生的中國啟蒙，呈現出從經學啟蒙到文學啟蒙的形態演變，不僅啟蒙群體從學者擴大到作家，啟蒙對象從士人擴張到國民；而且救亡使命也從國內革命擴展到國際反帝，從而促成了啟蒙即救亡這一文化傳統的最終形成。文學啟蒙立足於文化意識更新來進行本土文化的傳統延續，使之與外來文化的現代取向相適應。與此同時，文學啟蒙又與中國政治的世紀劇變存在著內在關聯，促成文學啟蒙的現實展開與文學思潮的現代更新之間的不可分離。於是，中國文學的整體性革命與文學啟蒙的階段性發展相輔相成，從清末文學各界革命到民初文學革命，文學思潮主流由「新民」的文學逐漸轉向了「人的文學」，而文學觀念的轉換則成為中國文學思潮轉型的世紀起點，直接促發了現代文學思潮的中國生成。