

古典文獻研究輯刊

三七編

潘美月·杜潔祥 主編

第 30 冊

《瀛舟筆談》點校本(上)

〔清〕阮亨 記

羅怡、張曉沖 點校



國家圖書館出版品預行編目資料

《瀛舟筆談》點校本（上）／羅恰、張曉沖 點校 -- 初版 --

新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

目 2+150 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 三七編；第 30 冊）

ISBN 978-626-344-493-5（精裝）

1.CST：瀛舟筆談 2.CST：研究考訂

011.08

112010531

古典文獻研究輯刊

三七編 第三十冊

ISBN：978-626-344-493-5

《瀛舟筆談》點校本(上)

作 者 羅恰、張曉沖（點校）

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 三七編 58 冊（精裝）新台幣 150,000 元

版權所有・請勿翻印

《瀛舟筆談》點校本(上)

羅怡、張曉沖 點校

作者簡介

羅怡，男，本名怡，曾用名吳宸，字伯宇，西元 1986 年生，湖北應城人，歷史學碩士，現為湖北省博物館館員，主要從事古籍版本學、校勘學、出土文獻與古文字學的研究工作，在各類學術刊物及學術會議上公開發表論文 30 餘篇，編撰著作 2 部，點校古籍 1 部，參與國家級重大、重點、一般社科項目數項。

張曉沖，女，西元 1981 年生，湖北武漢人，現為湖北省博物館館員，主要從事古籍保護研究工作，發表論文數篇。

提 要

《瀛舟筆談》一書，為阮元堂弟阮亨所編，其內容主要記錄了阮元鎮壓海盜、辦賑救災、詩文唱和以及與目錄學、金石學研究有關的史事、文章，著書目的大致是為表揚阮元的學術與政績。全書共十二卷，大略以事分卷，內容十分豐富。由於書中保存了一批不見於他書的珍貴史料，且所收錄之詩文與通行本存在大量異文，因而對於阮元本人、東亞海盜史、版本目錄學、金石考據學、乾嘉學人以及學術史等方面的研究都具有重要價值，故近代以來不少學人曾加以評介或引用，如葉德輝、梁啟超、張舜徽、來新夏、漆永祥等。

《瀛舟筆談》原刻於嘉慶二十五年（1820），迄今再無他版，也從未有學者對其進行過整理點校，相關專題研究幾近於無。一直以來，此書都只有原刻本流傳，但頗為少見，近來雖有影印本行世，亦不易得。由於年代久遠、流傳不廣以及版刻錯誤較多等原因，極大影響了學者對此書的研究與利用。本次點校，力爭為學界提供一個相對便捷的本子，以期促進有關學術進步。