

# 古典文獻研究輯刊

三七編

潘美月·杜潔祥 主編

第 16 冊

元代詩文集整理與研究舉隅(上)

陳建軍 著



國家圖書館出版品預行編目資料

元代詩文集整理與研究舉隅(上) / 陳建軍 著 -- 初版 -- 新

北市：花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

序 6+ 目 4+196 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 三七編；第 16 冊)

ISBN 978-626-344-479-9 (精裝)

1.CST：中國詩 2.CST：研究考訂 3.CST：元代

011.08

112010520

古典文獻研究輯刊

三七編 第十六冊

ISBN：978-626-344-479-9

---

## 元代詩文集整理與研究舉隅(上)

---

作 者 陳建軍

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 三七編 58 冊 (精裝) 新台幣 150,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 元代詩文集整理與研究舉隅(上)

陳建軍 著

## 作者簡介

陳建軍，男，1974年生，九三學社社員，北京語言大學博士研究生畢業，文學博士學位。現為遼寧省朝陽師範高等專科學校副教授。主要從事漢語史、訓詁學與漢語歷史詞彙、文獻語言學等方面的研究。在《蘭臺世界》、《古籍整理研究學刊》、《圖書館學刊》、《吉首大學學報（社會科學版）》、《青海師範大學學報（哲學社會科學版）》等刊物上發表論文30餘篇。主持遼寧省教育廳科研項目2項，參與國家社科基金重大項目《東亞漢字文化圈〈切韻〉文獻集成與研究》（19ZDA316）及國家社科基金冷門「絕學」和國別史研究專項《敦煌本王韻與唐宋諸本韻書比較研究》（19VJX126）的科學研究。

## 提 要

點取「一南一北」兩大富有代表性的元代詩文集個案作為研究對象，針對各自的古籍具體情況進行適切的整理和研究。內在隱含的線索是先進行古籍點讀、校勘和注釋，還原古籍的本真面貌，為相應的文獻語言研究提供最「真實」、並且最有價值的第一手材料；然後秉持文獻學和語文學相結合的研究方法，從文字、音韻和訓詁等方面入手，開展對詩文集的相關專題研究。進而為全面描寫元代南北不同方言之語音、詞彙等語言風貌奠定基礎，為漢語史的研究提供詳實可靠的資料。

北方代表性詩文集，選擇耶律鑄創作的《雙溪醉隱集》，這個集子至今還處於稿本和刻本的原初狀態，李文田和王國維分別對其作了手批箋注和校箋。我們對該集進行點校和注釋整理，並在此基礎上，進行初步的研究，探討其征戰術語特色以及蘊含的遼西方言語音特徵；南方代表性詩文集，選擇李孝光創作的《五峰集》，由於陳增傑對於此集已經作了較為詳審的整理，並出版了校注本古籍。我們用材料說話，重文獻語言事實，通過對李孝光詩文用韻進行全面考證，探討李孝光的詩文用韻體系，並解釋部分方音與古音的關係，在為音韻研究提供材料的基礎上，有助於甌語方音史的研究。

藉此，期望本書的出版能對13、14世紀漢語史的勾勒做出點滴貢獻。