

古典文獻研究輯刊

三七編

潘美月·杜潔祥 主編

第 3 冊

古代類書的文化歷程(上)

司馬朝軍、劉全波 著



國家圖書館出版品預行編目資料

古代類書的文化歷程(上) / 司馬朝軍、劉全波 著 -- 初版

-- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023 [民 112]

目 4+188 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 三七編；第 3 冊)

ISBN 978-626-344-466-9 (精裝)

1.CST：類書 2.CST：研究考訂

011.08

112010504

古典文獻研究輯刊

三七編 第三冊

ISBN：978-626-344-466-9

古代類書的文化歷程(上)

作 者 司馬朝軍、劉全波

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 三七編 58 冊 (精裝) 新台幣 150,000 元

版權所有 · 請勿翻印

古代類書的文化歷程(上)

司馬朝軍、劉全波 著

作者簡介

司馬朝軍，上海社會科學院歷史研究所研究員、《傳統中國》主編、《文澄閣四庫全書》總編纂、《司馬氏志》總編輯，原任武漢大學國學院經學教授、歷史學院專門史教授、信息管理學院文獻學教授、黃侃研究所研究員、中國傳統文化研究中心研究員、文獻學研究所副所長、四庫學研究中心主任、武漢大學珞珈特聘教授。著有《四庫全書總目研究》《四庫全書總目編纂考》等四庫學系列著作，主編《辨偽研究書系》，此外出版國學系列著作多種。組織主持「經學論壇」與「江南學論壇」，主編學術集刊《傳統中國研究集刊》。

劉全波，蘭州大學敦煌學研究所、蘭州大學歷史文化學院教授，主要從事歷史文獻學、敦煌學、中西交通史、西北區域史研究。出版《類書研究通論》《魏晉南北朝類書編纂研究》《唐代類書編纂研究》《類書研究合集》《中西交通史研究論稿》等專著，在《世界宗教研究》《敦煌學輯刊》《江海學科》《孔學堂》《讀書》等期刊雜誌發表各類科研論文 90 餘篇。

提 要

此書為教育部重點基地重大招標項目「古代類書的文化歷程」(12JJD750012)的結項成果。從文化進程的角度，選取類書作為研究對象，採用文獻學與文化學二元互證方法，在系統梳理類書的歷史進程的同時，不單為了客觀呈現文獻與文化雙條並進的發展線索，更是為了建構二者之間的內在關聯。從「知識再生產」等新視角提出了很多新觀點，是類書研究的重要收穫。