

# 古典文學研究輯刊

二八編

第14冊

中國美學縱橫新論  
(第一冊)

周錫山著



國家圖書館出版品預行編目資料

中國美學縱橫新論（第一冊）／周錫山 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2023 [ 民 112 ]

序 4+ 目 4+180 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 二八編；第 14 冊）

ISBN 978-626-344-458-4（精裝）

1.CST：中國美學史 2.CST：中國文學 3.CST：文學評論

820.8

112010498

古典文學研究輯刊

二八編 第十四冊

ISBN：978-626-344-458-4

---

**中國美學縱橫新論（第一冊）**

---

作 者 周錫山

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 二八編 18 冊（精裝）新台幣 47,000 元

版權所有 · 請勿翻印

中國美學縱橫新論  
(第一冊)

周錫山 著

## 作者簡介

周錫山，上海藝術研究中心研究員、中國作家協會會員。兼任中國古代文學理論學會理事、中國《水滸》學會學術委員會副主任、上海比較文學研究會名譽理事；福建省老子研究會顧問、撫州湯顯祖國際研究中心學術委員會委員、鎮江賽珍珠研究會顧問等。

在文學、歷史、美學、藝術學領域出版著作約 50 種，論文約 200 篇。著作獲文化部首屆（1979～1999）文化藝術科學優秀著作獎（《王國維美學思想研究》）、山東省社科優秀著作特等獎（集體項目）、全國古籍整理優秀著作二等獎（3 次：1978～1987 年度《金聖歎全集》4 冊 220 萬字、2013 年度《西廂記注釋匯評》3 冊 147 萬字、2017 年度《牡丹亭注釋匯評》3 冊 198 萬字）、中國圖書獎（《西廂記評注》《水滸記評注》）等。另出版中國社會科學院創新工程資助項目兼國家級戰略出版項目（《王國維美學思想研究》增訂本）、國家十三五重點出版項目兼國家出版基金資助項目（復旦大學中文系的項目《中國戲曲縱橫新論》）和國家十四五重點出版項目（北京大學藝術學院的項目《俞振飛評傳》《華文漪評傳》）、上海高校高峰高原學科建設專項資金資助項目（上海戲劇學院藝術學理論專業的項目《金聖歎文藝美學研究》《湯顯祖和明代文學》《紅樓夢藝術和美學新論》和論文多篇）、北京大學建設世界一流大學專項資金資助項目（國際學術研討會美學論文 1 篇）和國家社科基金藝術學重大項目的著作（《中國戲曲劇種全集·崑劇》《崑曲皇后華文漪評傳》）等。

## 提 要

本書是作者在中國美學專業的第 15 種著作，共收入論文和評論 66 篇、90 餘萬字。

本書第一部分總論，評論中國美學的巨大成就、研究方向、話語建設的設想和方法；並論述中國美學的 6 個重大問題。本書堅實論證中國美學不僅在著作數量上大大超過西方，在學術成就上也高於西方。

第二部分是作者首創的意志悲劇和意志喜劇說、神秘現實主義和神秘浪漫主義的語彙和理論、首創的中國文藝理論研究和評論西方名著的研究方法。其首創的理論和研究方法，涵蓋古今中外的文學和藝術名著。

第三部分是道家文化和美學研究；第四部分名家名作，評述了明代王世貞、湯顯祖，清代金聖歎、石濤，現代宗白華和王元化的美學思想，另有《王國維美學思想研究》出版後發表的關於王國維的天才說、靈感論的一篇新論。

第五、六、七、八部分是清代詩壇領袖王士禛、現代哲學大家馮友蘭和當代文藝理論領域的文壇領袖徐中玉的研究專題。

第九部分當代理論思考和研究，論述歷史題材作品的價值觀、文藝人才培養和教育，皆是當代面臨的重大問題。

第十部分是名作的書評，第十一部分是針對當代狀況的短評。

全書以中國和世界美學與文學為背景的廣闊視野，研究和評論中國美學（兼及文學理論）及其多位名家的重大成就，觀點新穎而獨到，角度寬廣而獨特，評論全面而具體。