

古典文學研究輯刊

二八編

第6冊

一木一浮生：中國古代小說中的植物文化

嚴 豔 著



國家圖書館出版品預行編目資料

一木一浮生：中國古代小說中的植物文化／嚴豔 著 -- 初版

-- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023 [民 112]

目 2+186 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 二八編；第 6 冊)

ISBN 978-626-344-450-8 (精裝)

1.CST：中國小說 2.CST：文學評論 3.CST：植物學

820.8

112010488

古典文學研究輯刊

二八編 第六冊

ISBN：978-626-344-450-8

一木一浮生：中國古代小說中的植物文化

作 者 嚴 豔

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 二八編 18 冊 (精裝) 新台幣 47,000 元

版權所有 · 請勿翻印

一木一浮生：中國古代小說中的植物文化

嚴豔 著

作者簡介

嚴豔，女，安徽滁州人，文學博士，佛山科學技術學院教授，主要從事明清文學及域外漢文學整理與研究，已在《東南亞研究》、《廣西民族大學學報（哲學社會科學版）》、《暨南學報》、《國際漢學》CSSCI 期刊等發表論文二十餘篇，出版學術專著《越南如清使漢文文學研究》一部，主持國家社科基金兩項、省部級項目兩項。

提 要

一花一世界，一葉一菩提。植物在中國小說中已經成為蘊含中國社會生活中各類文化的載體。本書從中國古代小說的植物大千世界中，選取生活中常見又在中國古代經典小說中反覆出現的植物類型進行梳理分析。書中闡述在中國古代小說中，小說家對各色植物的描寫並非簡單羅列，而是巧妙將其融入整部小說中。他們或借植物進行行文謀篇，圍繞植物的性能、特徵虛構一個或一連串事件；或將植物作為伏筆、線索等推進小說的情節發展；或以植物來進行小說人物形象塑造；以及圍繞植物形成了特定的宗教、民俗文化。本書也注重分析具體案例中植物在古代小說中對環境烘托、情節推動及人物塑造的作用。同時書中還注重借助於中國古典小說名著中讀者熟知的經典片段，帶領讀者一起考證小說中融入植物的知識之趣，分析其中的植物文化意蘊。本書兼具學術思辨性與語言的通俗化，並結合相關圖片，在學術知識性基礎之上，注重突出趣味性與可讀性，以期滿足社會各界讀者對這一領域的思考與探索。