

古典文學研究輯刊

二八編

第5冊

詩國之城：漢唐長安空間與文學關係之演變

徐邁著



國家圖書館出版品預行編目資料

詩國之城：漢唐長安空間與文學關係之演變／徐邁 著 -- 初
版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023 [民112]
目 4+228 面；19×26 公分
(古典文學研究輯刊 二八編；第 5 冊)
ISBN 978-626-344-449-2 (精裝)
1.CST：中國文學 2.CST：文學評論 3.CST：古城 4.CST：漢代
5.CST：唐代
820.8 112010486

古典文學研究輯刊
二八編 第五冊

ISBN：978-626-344-449-2

詩國之城：漢唐長安空間與文學關係之演變

作 者 徐 邁

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 二八編 18 冊 (精裝) 新台幣 47,000 元

版權所有 · 請勿翻印

詩國之城：漢唐長安空間與文學關係之演變

徐邁 著

作者簡介

徐邁，1984年生，江蘇邳州人，浙江大學文學博士，副編審。現為北京大學出版社編輯。著有《歐陽修詞校注》（與胡可先教授合著），發表論文《杜甫詩歌自注略論》《杜詩自注與詩歌境域的開拓》等。

提 要

唐長安文學創作所處的環境正是在都城空間變革與帝京文學轉型的交結處，漢、唐長安城特殊的空間關係為詩歌注入了多層次的時空內涵，而都城文學演變至六朝也給唐詩留下深刻影響，最終在唐人有關帝京題材的詩歌創作中完成了帝京文學形象的空間轉向和文體轉向。本書以漢、唐長安城的空間關係影響下的長安文學為研究對象，選取具有典型意義的都城空間形態與文學塑造的空間意象進行歷時性考察，進而揭示都城文學空間傳承與演變的歷史。