

古典文學研究輯刊

二八編

第3冊

宋金戰爭與南宋文學研究(上)

劉春霞著



國家圖書館出版品預行編目資料

宋金戰爭與南宋文學研究(上)／劉春霞 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

目 4+206 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 二八編；第3冊)

ISBN 978-626-344-447-8 (精裝)

1.CST：文學與戰爭 2.CST：宋代文學 3.CST：研究考訂

820.8

112010483

古典文學研究輯刊

二八編 第三冊

ISBN：978-626-344-447-8

宋金戰爭與南宋文學研究(上)

作 者 劉春霞

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023年9月

定 價 二八編 18冊(精裝) 新台幣47,000元

版權所有・請勿翻印

宋金戰爭與南宋文學研究(上)

劉春霞 著

作者簡介

劉春霞，女，漢族，1978年2月生，湖南省澧縣人，文學博士。現為廣東開放大學、廣東理工職業學院教師，副教授。華南師範大學訪問學者，中國古代散文研究會會員，劉禹錫研究會會員。主要從事唐宋文化與文學、宋代儒學與兵學方向研究。在《華南師範大學學報》、《海南大學學報》、《山西師範大學學報》等學術期刊上發表學術論文三十餘篇，出版專著一部，參與國家社會科學基金項目兩項、省級課題兩項，主持省級課題一項、校級課題三項。

提 要

宋金南北對峙長達一個多世紀。宋金對峙時期，雙方戰爭不斷，戰爭作為一種狀態長期存在。這深刻地影響了南宋文人的思想、心理、行為及文學。

首先，以具體的戰爭事件為中心，文人就對金國採取是戰還是和的政策提出建議，並形成了不同的政治集團與文人群體。

其次，在宋金戰爭的時代背景下，形成了南宋文人特定的心理情感，並最終形成具有鮮明戰爭內涵的士林風尚，包括「恢復」情結、「中興」理想、英雄意識與隱逸追求等。

再次，宋金戰爭的文化生態環境影響了南宋文人的行為。文人普遍談兵論戰、研習兵學，形成一時談兵勃興的現象；文人開府治邊，或受辟入幕充當幕府僚屬，擔當起抗金衛國的責任；文人出使金國，或按常規之需如賀正旦、賀生辰等出使，或因臨時之需如商談和議等出使，都具有鮮明的戰爭色彩。

另外，宋金戰爭對南宋文學產生了深遠影響，產生了幾類具有突出時代特徵的文學作品，包括戰亂文學、幕府軍旅文學與使金詩等。

最後，宋金戰爭也影響了南宋的文學思想。詩論中強調「言志」的思想，強調詩歌反映社會現實；詞學理論中「復雅」呼聲高漲，要求賦予詞載負時代精神的功能。

本文在宋金戰爭對峙的文化生態下，重點探討南宋文人的戰爭觀與文人關係、文人論兵與兵儒思想的融合，文人入幕、使金等行為的文化內涵，探討南宋戰爭文學與文學思想。