

古代歷史文化

研究
輯刊

三十編

王明蓀主編

第1冊

老莊思想的西域淵源

周運中著



國家圖書館出版品預行編目資料

老莊思想的西域淵源／周運中 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭
文化事業有限公司，2023〔民112〕

目 4+166 面；19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 三十編；第 1 冊）

ISBN 978-626-344-406-5（精裝）

1.CST：老莊哲學 2.CST：西洋文化 3.CST：東西方關係

4.CST：研究考訂

618

112010428

古代歷史文化研究輯刊

三十編 第一冊

ISBN：978-626-344-406-5

老莊思想的西域淵源

作 者 周運中

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 三十編 15 冊（精裝）新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

老莊思想的西域淵源

周運中 著

作者簡介

周運中，1984年生，江蘇省濱海縣人，南京大學學士，復旦大學博士，南京大學海洋文化研究中心特約研究員。著有《鄭和下西洋新考》《中國南洋古代交通史》《中國文明起源新考》《正說臺灣古史》《濱海史考》《九州考源》《秦漢歷史地理考辨》《鄭和下西洋續考》《西域絲綢之路新考》《唐代航海史研究》《道士開闢海上絲綢之路》《魏晉南北朝地理與政局研究》《百越新史》《中國東南的歷史進程》《明代〈絲路山水地圖〉的新發現》《牛津藏明末閩商航海圖研究》《山海經通解》《西遊文學的形成》《水滸故事的原型》《宋代〈金陵圖〉與〈清明上河圖〉研究》等書，發表論文百餘篇。

提 要

本書考證上古從印緬到滇川交通，三星堆所出雙手合十銅人有彝族的天菩薩髮型，彝族有很多印度血統，杜宇和梁利來自涼山。嫦娥是印度語言月亮 chandra 音譯，嫦娥偷吃的神藥是印度的 soma，即《水經注》雲南解毒藥升麻，也即《山海經》的壽麻。印度思想影響西南僚人，老子或是僚人北遷族裔。老子說的玄牝即毗濕奴化身黑牛，所以是騎青牛。太一（太液）是百越語言海洋的音譯。莊子受草原印歐文化強烈影響，藐姑射山白色仙人是塞種巫師，所飲仙露即塞人飲用的 haoma（soma）。周原出土塞人巫師像，麻姑、蘑菇源自印歐語的巫，羽人和博山爐來自波斯。莊子提到窮髮、祝腎（肅慎）、徐（余）鬼、九方（鬼方）、大隗、北人無擇（無終、冒頓）、需役（粟弋），鯤鵬故事源自座頭鯨的南遷。闔跂和安期生來自焉耆，登假即義渠（焉耆）人登遐。