

# 中國學術思想

研究輯刊

三八編

林慶彰主編

第1冊

神話之維與天命道境

——西王母、女媧——伏羲神話與「天道」「天命」的形成

郭吉軍著

國家圖書館出版品預行編目資料

神話之維與天命道境——西王母、女媧—伏羲神話與「天道」  
「天命」的形成／郭吉軍 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事  
業有限公司，2023〔民112〕

序 4+ 目 2+206 面；19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 三八編；第 1 冊)

ISBN 978-626-344-389-1 (精裝)

1.CST：中國神話

030.8

112010409

中國學術思想研究輯刊

三八編 第一冊

ISBN：978-626-344-389-1

## 神話之維與天命道境

——西王母、女媧—伏羲神話與「天道」「天命」的形成

作 者 郭吉軍

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2023 年 9 月

定 價 三八編 16 冊 (精裝) 新台幣 42,000 元

版權所有 · 請勿翻印

神話之維與天命道境  
——西王母、女媧—伏羲神話與「天道」「天命」的形成

郭吉軍 著

## 作者簡介

郭吉軍，甘肅高臺人，哲學碩士，古典文學博士，蘭州大學哲學社會學院教授，研究生導師。甘肅省哲學學會常務理事，甘肅省傳統文化研究會常務理事，甘肅省先秦文化研究中心會員。長期從事中西古典思想研究，立足文藝美學，進行「詩」與「思」的探討。先後完成《理性與自在》、《自然的信仰》、《生命原情與精神還鄉》等專著。發表《詩與史的交響》《海倫的出場》《詩之道說與思之回聲》《解釋之道與視域融合》等思想論文。博士期間研讀莊子，著有《思與忘——朝向〈莊子〉的「詩之途」與「美之境」》。

## 提 要

作品立足於華夏文明的思想探源。以崑崙母題分衍而出的兩脈神話——西王母神話與女媧—伏羲神話為視點，通過追溯西王母神話與女媧—伏羲神話原敘事文本樣圖和其多圖樣流傳的事蹟圖像，結構出神話敘事的意義母題，以期從神語景象中尋視華夏思想原初發生的可能性。該研究從作為文本自顯的神話敘事開始，通過神話結構性母題的尋探，最終繪製出能夠作為意義呈現的思想畫面。具體來說，作品以西王母神話與女媧—伏羲神話為維度進行探究，分別尋視出傳統道家所回應的終極觀念——「天道」和傳統儒家秉持的根本觀念——「天命」。前者溯源於西王母神話，後者溯源於女媧—伏羲神話。這兩種觀念作為華夏思想的基本儀態，分流並澄清著華夏思想從源到流的存在方式。

從神話語境中溯探華夏思想的起源是這一研究的立足點。傳統研究多以先秦諸子文本作為澄晰華夏思想的源淵模式，而對神話所告示的意義圖像疏於尋視。本研究從源到流系統清理了神話傳說路跡，從源頭上澄清了由神話意向所拋示的「天道」與「天命」兩個維度，進而從「天道」與「天命」的蘊含意向中探索作為華夏思想主幹的道家與儒道的思想源淵。因研究視域的獨特性，故而在研究上嘗試了與傳統述釋有別的現象學方法，以現象學意向構造及意義呈現的方案，對神話「現象」進行了追蹤與闡釋。