

# 臺灣歷史與文化 研究刊

二 四 編

第 2 冊

日治時期北臺灣柑橘產業暨民俗文化研究

陳芷琳 著

國家圖書館出版品預行編目資料

日治時期北臺灣柑橘產業暨民俗文化研究／陳芷琳 著 -- 初  
版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023 [民 112 ]  
目 10+222 面；19×26 公分  
(臺灣歷史與文化研究輯刊二四編；第 2 冊)  
ISBN 978-626-344-359-4 (精裝)  
1.CST：柑橘類 2.CST：產業發展 3.CST：日據時期 4.CST：臺灣  
733.08 112010196

臺灣歷史與文化研究輯刊  
二四編 第 二 冊

ISBN：978-626-344-359-4

---

日治時期北臺灣柑橘產業暨民俗文化研究

---

作 者 陳芷琳  
總 編 輯 杜潔祥  
副總編輯 楊嘉樂  
編輯主任 許郁翎  
編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷  
出 版 花木蘭文化事業有限公司  
發 行 人 高小娟  
聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓  
電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452  
網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)  
印 刷 普羅文化出版廣告事業  
初 版 2023 年 9 月  
定 價 二四編 9 冊 (精裝) 新台幣 26,000 元 版權所有 · 請勿翻印

# 日治時期北臺灣柑橘產業暨民俗文化研究

陳芷琳 著

## 作者簡介

陳芷琳，因對傳統工藝抱有興趣而進入國立東華大學藝術創意產業學系就讀，學習如琉璃、陶藝、編織、草木染等工藝的操作及文創領域的經營與行銷，並於 2019 年 6 月畢業。在就讀大學的期間，透過不同領域的課程擴展視野，逐漸發掘出對臺灣民俗文化的探究之心，故更加聚焦該領域，入讀國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所，主要專注於無形文化方面的討論，並以柑橘為探討對象，從產業發展到對臺灣民俗文化的影響為題撰寫碩士論文，於 2023 年 2 月完成畢業。

## 提 要

地處熱帶及亞熱帶氣候區交界處的臺灣，因極佳的氣候條件使其具有豐富的物產，在果實物產方面，多種水果種類隨清代移民陸續傳入，經過日治時期的發展使臺灣有著「水果王國」之稱號。然在日治時期，相較起一般所熟知的芭蕉及鳳梨，同樣受到臺灣總督府重視且輸出值居第一、移出值第二的柑橘卻甚少人注意，更無柑橘與歲時禮俗、生命禮俗及常民生活聯繫之討論。故本文從柑橘類的生長環境條件與清領時期柑橘類植物的引進及種植開頭，以日治時期的統計資料中經常可見、多生長於北臺灣的小型柑橘品種及具有民俗文化意涵為條件，舉出本文所重點關注的椪柑、桶柑、雪柑、金柑、酸橘及虎頭柑等 6 種柑類果實，並從日治時期出版之專著、期刊、統計資料、報刊及調查報告，整理及分析當時總督府針對臺灣柑橘產業所進行的各項調查、試驗與施策，了解柑橘產業如何從依賴政府的獎勵補助及園藝試驗機構的輔助下，逐漸發展成可獨立營運的地方產業，並透過各個銷售組織外銷至日本及其他國家，創造臺灣輸出生果第一及移出第二的佳績，為臺灣賺進不少外匯。而除了在經濟上的貢獻，柑橘在民俗文化及常民的生活中，從祭祀供品、嫁妝、建築裝飾，到藥材、飲食及清潔劑，都有著柑橘類的身影，且時至今日依然留存，更被做為社區營造及地方創生之元素。雖然產地幾經變化，卻無改變人們對柑橘的重視與喜愛，可見柑橘在臺灣的經濟、文化及地方發展方面都扮演著重要的角色。