

# 古典詩歌研究彙刊

第三四輯

龔鵬程 主編

第 3 冊

姜夔詞接受史(上)

林淑華 著

國家圖書館出版品預行編目資料

姜夔詞接受史(上) / 林淑華 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭  
文化事業有限公司，2023 [民 112]

目 6+178 面；17×24 公分

(古典詩歌研究彙刊 第三四輯；第 3 冊)

ISBN 978-626-344-351-8 (精裝)

1.CST：(宋)姜夔 2.CST：宋詞 3.CST：詞論

820.91

112010192

古典詩歌研究彙刊  
第三四輯 第三冊

ISBN：978-626-344-351-8

---

姜夔詞接受史(上)

---

作 者 林淑華

主 編 龔鵬程

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 第三四輯共 8 冊(精裝)新台幣 16,000 元 版權所有・請勿翻印

# 姜夔詞接受史(上)

林淑華 著

## 作者簡介

林淑華，臺灣嘉義市人，國立彰化師範大學國文系碩士班畢業、國立成功大學博士班畢業。曾獲白沙文學獎古典詩佳作、鳳凰樹文學獎古典詞、現代散文、文學評論佳作、第四屆粵港澳臺大學生詩詞大賽優異獎。

## 提 要

隨著讀者文化或歷史轉移改變，豐富了接受史各種角度之檢視，因此如何將多面的讀者呈現，正是接受史著作之重點。本文借用王偉勇老師提出之十個面向，挖掘不同層面讀者之接受概況，一曰他人和韻之作，二曰他人仿擬之作，三曰詩話，四曰筆記，五曰詞籍（集）序跋，六曰詞話，七曰論詞長短句，八曰論詞絕句，九曰評點資料，十曰詞選。筆者就其特性，約可歸納為「選本」、「批評」、「創作」三個面向觀察南宋至清末歷代讀者之接受回饋與響應，再加上「書目版本」輔助了解傳播之狀況，探討姜夔詞之接受史。

在書目版本方面，本文先參考前人著作，按照朝代、以及流傳的不同系統，將白石詞版本研究成果，作一統整。第二部分，乃專就宋代至清代藏書目錄中，歸納白石詞之記載情形，俾更明瞭白石詞，在各代藏書家中之典藏狀況與傳播過程。

在選本方面，按照時代分類，運用統計分析，了解宋、元、明、清詞選選錄姜夔詞之數量與批評訊息，以及讀者（選者）閱讀姜夔詞之期望值。

在批評方面，按照時代分類，在批評、闡釋、理解、反對等等關係中，經由讀者發現與建構之審美視界中，體現了讀者對姜夔獨特視界之解釋，建構姜夔詞在經典作品系譜中之位置。

在創作方面，按照時代分類，運用統計分析仿擬詞、和韻詞、集句詞，檢索詞題、詞序中標明仿擬、追和、集句姜夔等字樣，從歷代作品中，尋找模仿姜夔詞作之跡。

本論文由四個面向選擇讀者，歸納出姜夔詞在南宋末、清初之盛大流行，而在元、明、清中期衰落之現象。