

# 中國新聞史研究輯刊

七編

主編 方漢奇

副主編 王潤澤、程曼麗

第6冊

臺灣新聞學術史(1895~1987)

林若野著

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣新聞學術史(1895~1987)／林若野 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2023 [ 民 112 ]

目 2+310 面；19×26 公分

(中國新聞史研究輯刊 七編；第 6 冊)

ISBN 978-626-344-347-1 (精裝)

1.CST：新聞史 2.CST：臺灣史 3.CST：學術研究

890.9208

112010180

中國新聞史研究輯刊

七 編 第 六 冊

ISBN：978-626-344-347-1

---

臺灣新聞學術史(1895~1987)

---

作 者 林若野

主 編 方漢奇

副 主 編 王潤澤、程曼麗

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 七編 6 冊 (精裝) 新台幣 15,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 臺灣新聞學術史(1895～1987)

林若野 著

## 作者簡介

林若野，男，1991年12月生，陝西西安人，新聞學博士。畢業於南京師範大學新聞與傳播學院，從事臺灣新聞史、臺灣新聞學術史方面的研究。曾赴臺灣世新大學、政治大學交換、交流。現任教於南京林業大學人文社會科學學院廣播電視與新媒體系，研究方向為新聞史論、媒介融合，重點關注臺灣新聞學術史、臺灣地區報刊史、基層媒體融合與發展，公開發表論文多篇，主持省級以上課題2項。

## 提 要

臺灣新聞學研究是中國新聞學術版圖的重要組成部分，具有學術、文化與社會等多方面意義。本書對臺灣地區新聞學術發展歷史進行梳理，以期呈現自日據至戒嚴近百年時間內，臺灣新聞學術的源頭、理路與脈絡。臺灣地區有關新聞學的記載最早出現於日據時期，彼時臺灣報人在文化暴力政策下自發形成對新聞的思考。1945年臺灣光復，新聞學術場域經歷了短暫的多元化後逐漸為大陸到臺人士主導，建立了新聞學術研究的空間與體系，學術團體與新聞刊物紛紛創辦，臺灣新聞學研究由自發走向自覺。1954年政治大學新聞研究所成立，揭開了臺灣地區建制化新聞高等教育與研究的序幕，新聞學研究逐漸從業務經驗探討轉向嘗試建立理論體系，並在國民黨威權統治下形成了宣傳本位的學術研究面貌。1966年，徐佳士所著《大眾傳播理論》一書的出版，將美國傳播學研究譯介到臺灣，大眾傳播理論、量化研究方法、實證研究範式開始逐漸為學者們所使用，重構了臺灣新聞學研究的面貌，形成了三民主義新聞理論研究與受眾問題研究並行的局面。由於新研究範式的引入與學者代際的更迭，加之社會環境與政治結構的變化，新聞學研究的自律性不斷增加，新聞學術場域開始游離於政治話語內外，呈現出新的發展面貌與思想內涵。