

中國新聞史研究輯刊

七編

主編 方漢奇

副主編 王潤澤、程曼麗

第5冊

基於美國原始檔案的
來華密蘇里新聞人研究(1900~1953)

劉 珍 著

國家圖書館出版品預行編目資料

基於美國原始檔案的來華密蘇里新聞人研究 (1900 ~ 1953)
／劉珍 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，
2023 [民 112]
目 4+186 面；19×26 公分
(中國新聞史研究輯刊 七編；第 5 冊)
ISBN 978-626-344-346-4 (精裝)
1.CST：新聞從業人員 2.CST：東西方關係 3.CST：美國
890.9208 112010178

中國新聞史研究輯刊
七 編 第 五 冊

ISBN：978-626-344-346-4

基於美國原始檔案的 來華密蘇里新聞人研究(1900~1953)

作 者 劉 珍
主 編 方漢奇
副 主 編 王潤澤、程曼麗
總 編 輯 杜潔祥
副總編輯 楊嘉樂
編輯主任 許郁翎
編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷
出 版 花木蘭文化事業有限公司
發 行 人 高小娟
聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓
電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452
網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com
印 刷 普羅文化出版廣告事業
初 版 2023 年 9 月
定 價 七編 6 冊 (精裝) 新台幣 15,000 元 版權所有 · 請勿翻印

基於美國原始檔案的
來華密蘇里新聞人研究(1900~1953)

劉珍 著

作者簡介

劉珍，女，北京印刷學院出版學院講師，畢業於中國人民大學新聞學院，師從方漢奇先生，主要研究方向為中外新聞傳播史，政治傳播和情緒傳播研究。讀博期間受國家公派到美國密蘇里大學聯合培養。

曾參與編撰新版《中國新聞事業編年史》，並作為主要成員參與多個國家級、省部級項目。發表《情緒傳播的社會影響研究》，《新文科背景下新聞傳播教育的挑戰與發展思路》，《宋明理學的衰落與清代傳播觀念丕變》，《情緒傳播：概念、原理及在新聞傳播學研究中的地位思考》，《宋明理學的傳播觀念研究》，《5G 通訊對輿情流動作用方式的新特徵分析》，《智媒時代拓展的社會政治空間》，《晚清在華外報：作為新知和意識形態的橋樑》等中英文高水平學術論文二十餘篇，其中多篇獲《新華文摘》、人大複印報刊資料《新聞與傳播學》轉載。

提 要

1908 年密蘇里新聞學院的成立是美國社會職業化、專業化浪潮在新聞領域的集中反映，更是由於當地的經濟和文化以及具體人物的不懈努力等諸多因素共同促成。我國既往研究大多側重於「密蘇里模式」，然而民國時期美國新聞界對我們的影響並非僅僅通過新聞教育和業界的中國留學生來實現。奠定密大新聞學院重要影響力的還有在本書中簡稱做「來華密蘇里新聞人」的這批美籍記者。在這一群體的不懈努力之下，他們逐漸站穩腳跟，創辦了英式報刊之外特點鮮明的美式報刊。

本書以檔案材料為基礎，填補了相關研究中諸多的史實空白，完善了已有的認知，具有重要的史料價值。同時，本研究主要通過時間順序和其所在來華密蘇里新聞人中所處地位、歷史貢獻著重選取了一系列人物作為重點案例，立體展示密蘇里新聞人在華新聞活動的全景。此外，作為中美交流的一部分，來華密蘇里新聞人的新聞實踐活動為我們思考和制定跨文化交流以及對外宣傳策略的重要歷史參考。

來華密蘇里新聞人的活動跨度五十多年，內部既有發展連續性、也有代際層次，而外部歷史環境也處於近現代歷史中最為風雲變幻的時期。密蘇里新聞人來華是美國記者、美國新聞業在華植入和拓展的中堅力量，同時也是美國對華經貿往來加強、外交政策變遷的親歷者。這些新聞人既是報導這些重大歷史事件的記錄人，也被捲入時代的洪流成為鑄就歷史的一份子。作為人物史研究，本書著意在人物書寫中對於以上宏大的歷史畫面予以細緻勾連、分析和審慎評價。