

# 中國新聞史研究輯刊

七編

主編 方漢奇

副主編 王潤澤、程曼麗

第2冊

獨立地思想：陳獨秀報刊實踐與傳播思想研究(上)

陳長松著

國家圖書館出版品預行編目資料

獨立地思想：陳獨秀報刊實踐與傳播思想研究（上）／陳長松  
著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023 [民  
112 ]

目 4+196 面；19×26 公分

（中國新聞史研究輯刊 七編；第 2 冊）

ISBN 978-626-344-343-3（精裝）

1.CST：陳獨秀 2.CST：中國報業史 3.CST：傳播史

890.9208

112010171

中國新聞史研究輯刊  
七 編 第 二 冊

ISBN：978-626-344-343-3

---

**獨立地思想：陳獨秀報刊實踐與傳播思想研究（上）**

---

作 者 陳長松

主 編 方漢奇

副 主 編 王潤澤、程曼麗

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 七編 6 冊（精裝）新台幣 15,000 元

版權所有・請勿翻印

**獨立地思想：陳獨秀報刊實踐與傳播思想研究(上)**

陳長松 著

## 作者簡介

陳長松，江蘇海洲人，新聞學博士、教授，任教於南京林業大學人文社會科學學院，多年來一直從事與新聞傳播學相關的教學和研究工作，主要學術興趣是中國新聞傳播史，迄今已有 10 餘篇學術論文公開發表。

## 提 要

陳獨秀作為中國近現代新聞傳播史上的重量級人物，其報刊實踐和傳播思想理應受到高度重視，然而由於種種原因，以往的研究遠未到位。本研究以陳獨秀報刊言論實踐與傳播思想為主要研究對象，從新聞傳播史的視角梳理其發展脈絡，在此基礎上深入探討其獨具個性的傳播思想。

緒論部分闡明了本研究的價值與意義，對陳獨秀報刊言論實踐與傳播思想的國內外研究現狀做了綜述，並指出已有研究有待完善的地方。同時，對本研究的重點、難點與創新點作了交代，並針對論文中的關鍵概念及幾個相關問題做了說明。

第一章主要以《揚子江形勢論略》一文為線索，追溯了維新時期陳獨秀從「士人」轉向維新的心路歷程，對其處於萌芽期的傳播實踐及傳播理念作了分析評點，指出這是陳獨秀涉足傳媒的「預演」，因而其報人生涯實際可以上溯自此。

第二章主要討論清末新政時期陳獨秀的報刊實踐活動與傳播思想。在簡括該時期陳獨秀報刊傳播實踐的基礎上，對《發刊詞》《近四十年世風之變態》《論增祺被拘》、「三愛」筆名進行了考證，對《安徽俗話報》的停刊與創刊、「開民智」的宗旨、欄目與內容以及陳獨秀的「論說」做了細緻的論述，指出陳獨秀已形成「思想言論，事實之母」的傳播思想，他認為思想言論具有改變社會、再造事實的功能，這不僅是他積極投身報刊實踐的重要原因，也是其啟蒙思想形成的源頭。

第三章主要討論五四新文化運動時期陳獨秀的報刊實踐活動與傳播思想。在概括該時期陳獨秀報刊實踐活動的基礎上，對《甲寅》與《青年雜誌》的關係、殘民之禍，惡國家甚於無國家、《新青年》一二卷經營情況、《新青年》「偏激」印象的生成、《新青年》的「閱讀」與「五四青年」的「分化」以及陳獨秀五四時期新聞評論實踐等六個問題進行了商榷、考證與澄清，認為陳獨秀「隻眼」帶來「光明」，他矢志啟蒙，不僅表現出徹底的批判精神，還滲透了強烈的社會責任意識，這讓其能夠在舉國喧囂之時，發出冷靜、讓人警醒的見解，帶來青年的覺醒，推動中國社會由傳統進入現代。

第四章主要討論陳獨秀中共時期的報刊實踐與傳播思想。在梳理該時期陳獨秀報刊實踐的基礎上，討論陳獨秀報刊實踐與中共革命的組織和宣傳，及其表現出的「啟蒙色調」，陳獨秀利用其文字宣傳所長，通過創辦、指導各類黨報黨刊，在黨內外刊物上發表大量的文字，有力宣傳了馬克思列寧主義，並通過理論的宣傳促進了組織的發展。更為可貴的是，面對革命的「框限」，陳獨秀的報刊文字實踐仍表現出啟蒙的「色調」，表現出啟蒙思想家批判、反思與獨立思考的特質。

第五章主要討論陳獨秀托派時期的報刊實踐與傳播思想。在梳理陳獨秀托派報刊實踐與特點的基礎上，討論了陳獨秀所「迷信」的「黨內民主」與托派內部永無休止的路線「爭辯」，「少數派的自由」與托派組織「統一」、「分裂」之間的內在關聯，並指出這不僅讓陳獨秀難有實際的革命動作，也讓其逐漸偏離了中國革命的主航道。然而，雖然囿於托派，陳獨秀還是表現出一定的思想的獨立性，這也預示陳獨秀終將脫離托派成為只代表其個人意見的「終身的反對派」。

第六章主要討論陳獨秀晚年無黨派時期的言論實踐與傳播思想。在梳理陳獨秀晚年報刊言論實踐的基礎上，討論陳獨秀晚年「只注重個人獨立的思想」、「終身的反對派」及其與言論自由之間的關聯，指出陳獨秀「貢獻」了一條獨特的「思想進路」，體現了思想家獨立思想的本色。

結語在簡要回顧陳獨秀報刊實踐的基礎上，對其報刊言論實踐與傳播思想的意義與價值做了評析。陳獨秀報刊言論實踐與社會革命活動相伴而行、水乳交融，前期矢志報刊啟蒙，後期著力報刊革命，在從事啟蒙與救亡的眾多報人中，陳獨秀是其中的「佼佼者」，其辦刊思想和行動的轉變雖然「繁複而急劇」，但背後反映的則是其獨立的思想。他提供了一條頗有個人特色的「思想進路」，以一種普遍的質疑和批判的前置立場，以實踐的歷史的「教訓」「討論」各式理論與主義，「尋找」實現民眾幸福、民族獨立的「解放之路」。陳獨秀的思想文字與實際行動在中國近現代史上都是「獨特」的，在推動歷史發展的同時，也給中國思想史、文化史和新聞傳播史等諸多領域留下了一筆寶貴遺產。