

國家圖書館出版品預行編目資料

碰撞與匯通——西畫東漸背景下的明清油畫材料技法與畫理畫論研究／陳畏 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

目 4+266 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 二九編；第 21 冊)

ISBN 978-626-344-165-1 (精裝)

1.CST：油畫 2.CST：西洋畫 3.CST：畫論 4.CST：明清史

618

111021692

古代歷史文化研究輯刊

二九編 第二一冊

ISBN：978-626-344-165-1

碰撞與匯通——西畫東漸背景下的 明清油畫材料技法與畫理畫論研究

作 者 陳 畏

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 3 月

定 價 二九編 23 冊 (精裝) 新台幣 70,000 元

版權所有 · 請勿翻印