

作者簡介

陳淑卿，1956年生，東吳大學中文研究所碩士。愛好旅行、攝影與寫作，臺灣三千公尺以上的「百岳」已攀登68座，常遊偏遠地區，發表旅行見聞與心得於報章、雜誌、刊物。悠遊自在，保有純真的赤子之心，個性樂觀豁達，待人隨和親切，秉持真、善、美與慈愛的心，來看待眾生萬物與有情世界。

提 要

自明末清初以迄於今，學術界研究《徐霞客游記》的大有人在，且多推崇他對地理學和地質學方面精細透闢的偉大貢獻。不過，時代遞嬗久遠、事物變化非常，所謂「師古者，師其意，不師其跡。」我以業餘登山人的現代經驗、理念，及實際前往當地考察、探訪、對照《徐霞客游記》部分行蹤，以另一個角度切入，對徐霞客的志趣、胸襟、格調、技能、觀念等的文獻資料觀察探討，是寫作本書的主要動機和目的。

《徐霞客游記》是明末儒生徐弘祖（號震客），他從萬曆四十一年（癸丑，1613）三月，首篇〈游天台山日記〉開始，至崇禎十二年（己卯，1639）九月，最後一篇〈滇游日記十三〉為止，共計長達二十六年，以日記體裁，記述了許多名勝、古蹟、水流、地貌、溶洞、人文、社會，以及政治、經濟、宗教、民俗等，約六十多萬字的旅遊文獻。除文學價值外，也具有很真實的歷史與文獻價值。

「《徐霞客游記》研究——以文獻觀察為重點」，全文共計八章二十二節。第一章緒論，解釋「文獻」一詞的涵義，及研究目的、動機與前人的研究成果等。

第二章探討徐霞客家世與生平。他是宋代南州高士的後裔，承襲歷代閥閱門第，由於科舉考試落榜，乃矢志問奇於名山大川。他天性至孝，於長程旅遊之前，大手筆製成「晴山堂帖」以光耀門楣，又大力製作「秋圃晨機圖」以壽母，深得士林敬重。

第三章考述《徐霞客游記》的傳本。此書傳本雖多，但以上海古籍出版社褚紹唐、吳應壽整理本，與雲南人民出版社朱惠榮注釋本較為通行，而以後者最為完善。

第四章敘述徐霞客旅遊行蹤，「馳騁數萬里，躑躅三十年」及「以性靈遊，以軀命遊」的思想與風格。

第五章專述《徐霞客游記》中多項史料文獻，以山水、政治、經濟、社會、宗教、文化、明代邊區狀況等為研究、觀察重點。

第六章討論徐霞客寫遊記的方法與態度，他善於套用冷僻古字及採取駢驪與散文交互運用手法，描寫山水景觀，並非「以不爭文章之工也」。

第七章探析古今士林對《徐霞客游記》一書的評價，及筆者個人讀《游記》的心得與體會。

第八章結論，綜述此文的重點及心得。

劉序

淑卿，是我的同事，也是我的學生。

民國八十年（1991），我從東吳大學轉任到臺北市立師範學院（今改制為臺北市立教育大學）語文教育系任教，淑卿已在該校任職。我擔任系主任及應用語言文學研究所所長，淑卿調到語文教育系擔任行政工作，協助我處理日常行政業務。後來，她考取東吳大學中國文學研究所，碩士論文口試，我擔任口試委員。所以，她先是我的同事，後來又是我的學生。

淑卿是個勤奮好學的學生。她生長在一個傳統保守家庭，父親認為一個女孩子不需要太高的學歷，所以她在國中畢業後，便以半工半讀的方式，在臺北商業專科學校附設補校完成了高中、專科學業，並考取公職及國語日報社作文班講師。其後，一方面在北市師院工作，一方面先後在國立空中大學及東吳大學中國文學研究所完成了文學士及文學碩士學位。

淑卿喜歡登山活動，參加「汪汪」及「哈哈」兩個著名的登山隊。工作之餘，登遍了海內外的名山，並常在《中華登山雜誌》上發表紀遊之作。由於這種喜好，所以就以《徐霞客游記》做為碩士論文的研究題目。

歷來研究《徐霞客游記》的著作很多，但是從文獻角度從事研究的，則殊為罕見。淑卿為了寫論文，還特地到大陸沿著徐宏祖的遊蹤，身履其境。所以這篇論文，有很多資料，都是第一手資料；所附的照片，也是親自拍攝，彌足珍貴。

這篇論文，起初由我擔任指導教授。後來由於太忙，辭去了東吳大學講座教授，所以懇請丁教授原基博士指導。丁教授也是我教過的傑出青年學者，她曾擔任東吳大學中國文學研究所教授兼主任秘書，現在是東吳大學教授兼圖書館館長，學術與行政能力均優。這篇論文由丁教授悉心指導，自有許多可貴參考的地方。

在這篇論文梓行前，很高興能寫這篇序。

劉兆祐

民國九十四年（2005）十月六日
於臺北陽明山中國文化大學中國文學系



目

錄

劉 序

自 序

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	2
第二節 前人研究的成果	6
一、學人專題的研究成果	6
二、清中葉前綜合性研究成果	9
三、清中葉後綜合性研究成果	10
第三節 從《游記》寫作的趨向從事研究	12
第二章 徐霞客的家世與生平	17
第一節 徐霞客的家世	17
一、江陰梧塍里徐氏族系考	17
二、萬卷樓藏書	18
三、家庭倫常及婚姻狀況	20
第二節 徐霞客的生平	22
一、承襲「閥閱」門第的餘蔭	22
二、科舉落第	23
三、思想、理念與時代背景	25
四、由寄情山水到蒐奇探源的心路歷程	28
五、旅遊、探奇的性向與風格	30
六、刻製「晴山堂帖」與「秋圃晨機圖」	33
七、官、學、遊各界交往關係	35
第三章 《徐霞客游記》的傳本	39
第一節 抄 本	39
第二節 印 本	47

第四章 徐霞客的旅遊行蹤	51
第一節 興之所至的形成期	51
一、「餐霞中人」的內心世界「以性靈遊」為導向	51
二、涉險躁進開「以軀命遊」之始	55
三、興之所至漫遊名山	57
第二節 累積經驗的成長期	58
第三節 萬里遐征窮根探源成就期	61
第五章 《徐霞客游記》的史料文獻	67
第一節 山水文獻	67
一、山形地貌觀察	67
二、水文河湖江源文獻	71
三、山水與氣候關係的體驗	75
第二節 時政文獻	76
一、政治腐敗亡國徵兆實錄	76
二、藩鎮巧取豪奪吏治黑暗	77
三、土司制度紊亂生民塗炭	78
四、軍事衛戍廢弛危害國安	82
第三節 經濟文獻	84
一、明代貨幣的結構	85
二、西南邊疆小型工商業活動	86
第四節 文化古蹟方面的文獻	90
一、書院與私塾	90
二、碑碣、古蹟、辭匾	92
三、少數民族特殊文化	97
第五節 有關宗教的文獻	99
一、儒教	99
二、道教	101
三、佛教	104
第六節 傳說與社會文化	108
一、種族分布與民情風俗史觀	109
二、傳說	110
第六章 《徐霞客游記》的寫作方法及態度	113
第一節 寫作方法	113
一、摹擬前人日記體裁按程敘遊	113
二、套用冷僻古字爭文章之工	115
第二節 寫作態度	119
第三節 《游記》外章〈溯江紀源〉〈盤江考〉與〈隨筆〉	121

第七章 《徐霞客游記》的評價	123
第一節 古今士林的肯定與讚賞	123
一、手稿輾轉流傳期	123
二、經《四庫全書》收錄後之評價	125
三、大陸學界掀起「徐學」狂熱	126
第二節 對《游記》批評之言論	127
一、清代士林另類見解	127
二、曖昧文辭誤導人誇大詮釋	127
第三節 讀《徐霞客游記》的心得與體會	130
一、徐霞客人格特質	130
二、霞客迷信鬼神行程取決巫卜	133
三、大陸學者意識形態扭曲《游記》本質	135
四、「地行仙人」等美譽有待商榷	137
第八章 結 論	141
附錄一：徐霞客年譜簡編	147
附錄二：照 片	159
參考書目	191
一、專 著	191
二、單篇論文	196