

## 作者簡介

薛雅文

學歷：東吳大學中國文學系博士班研究生。

經歷：東吳大學兼任講師、德明技術學院兼任講師，並參與「東吳大學共通課程教學提昇計畫」、東吳大學卓越計畫「制定國文能力檢定考試」等工作。

論文：碩士學位論文《莫友芝之目錄版本學研究》，另有〈元結《篋中集》校本探究〉、〈專科目錄輔助「索引」的檢討與展望〉、〈淺探《寶顏堂祕笈》及臺灣現存版本考略〉、〈清初蘇州私家藏書論考〉等四篇學術論文。

合著：與許清雲教授合著有《唐詩選編》電子書；《唐詩三百首》、《千家詩》、《宋詞三百首》等三本「古籍寫入系統」電子書；《萬首唐人絕句》、《元曲三百首》、《宋詞三百首》、《唐詩三百首》等四本「詩詞曲全文檢索」電子書；《樂府詩集》、《文心雕龍》、《世說新語》等三本「全文檢索」電子書等。

## 提 要

《莫友芝之目錄版本學研究》，係以清莫友芝所著《持靜齋藏書紀要》、《宋元舊本書經眼錄》、《邵亭知見傳本書目》三部書目作研究。主要針對其著錄內容特色，亦兼顧版本之探討。本論文除敘述莫友芝生平及著述外，研究主要旨意，即將莫氏書目內容特色完整呈現，進而得知莫友芝在目錄版本學之功力。介紹莫氏每部書目時，必盡力閱讀該書目著錄之每一條內容，歸納統計屬於該書著錄之特色；若有舉證，盡可能加以查證瞭解。職是之故，論文在介紹每部書目時，必定會安排「著錄之現象」此一單元，用以闡述該書目著錄內容，期能詳實直接反映該書目著錄特色。為凸顯莫氏每部書目著錄特色，即找尋與該書目有關之書目或同性質之書目來加以比較；或直接或間接，務必能比較分析其特色。是故，論文在介紹每部書目時，復安排「與其他書目之比較」此一單元，期望從不同角度更進一步來瞭解該書目著錄特色。故本論文諸闡述項目，包括用於分析書目類型、著錄內容、編排方式及與他家書目比較等，均期能呈現出莫友芝所撰書目於文獻學上之價值與貢獻。



# 目 錄

自序	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機	2
第二節 研究範疇及方法	3
第三節 前人研究成果	5
第二章 莫友芝生平及著述	7
第一節 莫友芝生平	7
一、生平事蹟	7
二、家世背景	9
三、交友狀況	11
(一)、鄭珍	11
(二)、曾國藩	13
(三)、丁日昌	15
(四)、郁松年	16
第二節 著作概述	16
一、《邵亭遺詩》、《邵亭遺文》	17
二、《唐寫本說文木部箋異》	17
三、《遵義府志》	18
四、《持靜齋藏書紀要》	18
五、《宋元舊本書經眼錄》	19
六、《邵亭知見傳本書目》	19

第三章 《持靜齋藏書紀要》探究	21
第一節 《持靜齋藏書紀要》編成之緣起	21
一、丁日昌生平略述	21
二、《持靜齋藏書紀要》緣起	22
第二節 台灣目前所見之版本	23
一、清同治間豐順丁氏刻本	24
二、民國蘇州文學山房木活字印本	24
三、清光緒二十一年元和江氏師許室刊本	24
第三節 《持靜齋藏書紀要》與《持靜齋書目》	25
一、《持靜齋藏書紀要》之概述與收書分類編排方式	25
(一)、《持靜齋藏書紀要》概述	25
(二)、《持靜齋藏書紀要》編排方式	26
二、《持靜齋書目》之概述與收書分類編排方式	28
(一)、《持靜齋書目》概述	28
(二)、《持靜齋書目》編排方式	29
三、《持靜齋藏書紀要》與《持靜齋書目》之差異	34
(一)、收書分類編排方式之差異	35
(二)、著錄收書方式之差異	40
(三)、收書次序、歸類之差異	41
(四)、《持靜齋書目》收入之書著錄在同一條，而 《持靜齋藏書紀要》分成若干條	44
(五)、《持靜齋書目》收錄之書分爲若干條或分散在其 其他類別，而《持靜齋藏書紀要》則合併成同一條	45
第四節 《持靜齋藏書紀要》著錄之現象	47
一、書名、卷數之差異	48
二、收錄宋刊善刻，有錄序、跋等	48
三、收錄之書每著錄行款、版式、版刻精善及流傳等 情形	50
四、收錄之書，若《持靜齋書目》有多種版本，僅擇 其一著錄	51
五、收錄之書每說明依據版本之來源	52
六、收錄之書每判斷版本之優劣、真偽	53
七、收錄之書每說明考訂版本時代	54
八、收錄之書每查核四庫之存入情況	55
九、收錄之書每標注藏書家經藏情形	56

第五節 《持靜齋藏書紀要》與其他書目之比較	57
一、收書分類編排方式之比較	57
二、著錄收書方式之比較	62
(一)、晁公武《郡齋讀書志》、陳振孫《直齋書錄解題》	62
(二)、永瑤、紀昀等撰《四庫全書總目》	63
(三)、邵懿辰《四庫簡明目錄標注》	64
第六節 《持靜齋藏書紀要》之優缺點	65
一、優點	65
二、缺點	66
第四章 《宋元舊本書經眼錄》探究	71
第一節 《宋元舊本書經眼錄》編撰及成書緣起	71
一、編撰緣起	71
二、成書經過	72
第二節 台灣目前所見版本	73
一、清同治癸酉獨山莫氏刊本	73
二、清同治刻本	73
第三節 《宋元舊本書經眼錄》內容概述	73
一、收書總數及書名	74
二、編卷內容安排	84
三、介紹二個附錄之內容	85
第四節 《宋元舊本書經眼錄》著錄之現象	94
一、收錄之書詳記藏書家印	94
二、收錄宋刊善刻，有序、跋等則抄錄	95
三、收錄之書每著錄行款、版式、版刻精善及流傳等情形	96
四、收錄之書每說明依據版本之來源	98
五、收錄之書每判斷版本之優劣或真偽	99
六、收錄之書每說明考訂版本時代	100
七、收錄之書每查核四庫著錄情況	101
八、收錄之書每標注藏書家經藏情形	102
九、收錄之書提示該書之內容	102
十、收錄之書每說明該書經眼、購買之情形	104
十一、收錄之書每說明該書殘存、補佚之情形	104
第五節 《宋元舊本書經眼錄》與其他書目之比較	105
一、與莫友芝《持靜齋藏書紀要》比較	106

(一)、收書分類編排方式之比較	107
(二)、著錄收書方式之比較	108
二、與瞿鏞《鐵琴銅劍樓藏宋元本書目》比較	113
(一)、收書分類編排方式之比較	114
(二)、著錄收書方式之比較	115
三、與丁丙《善本書室藏書志》比較	118
(一)、收書分類編排方式之比較	119
(二)、著錄收書方式之比較	120
第六節 《宋元舊本書經眼錄》之優缺點	125
一、優點	125
二、缺點	126
第五章 《邵亭知見傳本書目》探究	129
第一節 《邵亭知見傳本書目》編撰及成書緣起	129
一、編撰緣起	130
二、成書經過	130
第二節 台灣目前所見版本	131
一、清光緒二年王春紫格抄本	131
二、藍格鈔本	132
三、宣統元年日人田中氏北京德興堂聚珍版校印本	133
四、清同治癸酉年上海掃葉山房石印本	133
五、民國初年上海西泠印社排印本	134
第三節 《邵亭知見傳本書目》之建構背景	134
一、《四庫全書簡明目錄》概述及其分類編排方式	135
(一)、《四庫全書簡明目錄》概述	135
(二)、《四庫全書簡明目錄》編排方式	136
二、《四庫簡明目錄標注》概述及其分類編排方式	144
(一)、《四庫簡明目錄標注》概述	144
(二)、《四庫簡明目錄標注》編排方式	145
三、《邵亭知見傳本書目》概述與收書分類編排方式	152
(一)、《邵亭知見傳本書目》概述	152
(二)、《邵亭知見傳本書目》編排方式	153
四、《邵亭知見傳本書目》與《四庫全書簡明目錄》、 《四庫簡明目錄標注》之差異	160
(一)、《邵亭知見傳本書目》與《四庫全書簡明目錄》 之差異	160
(二)、《邵亭知見傳本書目》與《四庫簡明目錄標注》 之差異	164

第四節 《邵亭知見傳本書目》著錄之現象	169
一、收錄之書每說明該書版本多寡情形	169
二、收錄之書時有說明該版本間異同情形	171
三、收錄之書時有著錄行款、版式、版刻精善	172
四、收錄之書時有說明依據版本之來源	174
五、收錄之書時有查核四庫之存入情況	175
六、收錄之書時有說明考訂版本時代	175
七、收錄之書時有提示其該書相關文獻	177
八、收錄之書時有判斷版本之優劣、真偽	178
九、收錄之書時有說明該書殘存、修補情形	179
十、收錄之書時有著錄該書經藏情形	181
第五節 《邵亭知見傳本書目》與《持靜齋藏書紀要》、 《宋元舊本書經眼錄》之比較	182
一、收書分類編排方式之比較	182
二、著錄收書方式之比較	183
第六節 《邵亭知見傳本書目》之訂補及仿造	185
一、與傅增湘《藏園訂補邵亭知見傳本書目》比較	185
（一）、收書分類編排方式之比較	185
（二）、著錄收書方式之比較	192
二、與邵章《增訂四庫簡明目錄標注》比較	195
（一）、收書分類編排方式之比較	195
（二）、著錄收書方式之比較	201
第七節 《邵亭知見傳本書目》之優缺點	204
一、優點	204
二、缺點	206
第六章 結 論	211
第一節 重版本之編目架構	211
第二節 重版本之內容著錄	212
第三節 貢獻與省思	214
參考書目	219
附錄一：《持靜齋藏書紀要》書影	223
附錄二：《宋元舊本書經眼錄》書影	224
附錄三：《邵亭知見傳本書目》書影	225